

## الخايعة

جريدة أسوعية مصرية بالمعة الاهارة شارع توافر رقم ١ عليفورات ١٠٥ جريالهيس ٢٠ أو يل سنة برسرية العدد جهم — السنة الساجة

## الىندالمصرى فى مؤتمر مولترو

## عوزجراتع للسياسة الوطنية الصريحة

الاستاذ عرد كاسل المام

أواك يرقبات المحل البوسية في الاميرع الماض عاملة الانباء المنعقبة عرف موقف اعتباد الرفد تاصري في مؤجر محظو ومئيرة الى اشتد وفلى فرلسسا المجيكا ازاء طلبات مصرالقاصة يتحديد الزائلا كفال بالتي فشر ماماو كيذو قف الامتاذ احدماهر رايس عيلس السواب تعري فصارح المؤتمرين بأن مصر متدما معلات ووللاصى عشر عاملا فا كانت تؤمن الو العمي مدة عكي الرجش فيهاذ المالم الاستثالي البعشوان تظاما عمره سنمون المالاعطاج فيالفاته الى تمانيه عشر علما كا العيدالوف الترشس تمأشارت عث الوقيات المالوقف اسكامم الذى وقته أستاذناها أل مكم جيد باشا وذع الما يتصنعام حيات ماليهم الناء للإحيازات أصبح مجرة به كله موالحنوم الانكونالاستيازات فلشريعية المعدود كالجد لمدلية وخصدا وزير لنفي بهذا التصويح الردي موقف يعص وفود الدوله المعازة التي شاحة الرجاء الماقشية لالاميازات المشريب الومايد الاعباء

من تسوية مسألة الحاكم المختلط وخزة الاعفال وهن فطنه سياسه بمسان نسجل للماليعكر بإنثا لارالوافقة على وجهه نظر مصرفي تحديد فترة الانتقال بالتني عشرياما أوتمتنا بالانبي فيالمنبر لنكر بالقروش طبقا لتظام الاهبارات العيق على منطبة الرئان السري في الشرح المسرسين والاماب على السواء بل التي اعتد ان هذمالبار بالسياسية اتن اجتاعا مكرم باشسا في الطالبة باتجاد ميلة حديث بين مسألن فترة الانتقال وتحرو البالحة الدريب للصوبة من فيدعدم اصدار قوانين شرى على الا بائب- هذه المارة - قد تطعت خط الرجه على نوع من المشافية المهاب كان يعزمها شرمن متموري الدول الاخري لاء لاقيطاطلاة للمواضعتان تنصير أجل إلهاكم الفطلة أذا فلت السيادة المصرية مثوية بذك النفس الكريه وهو شل يد

السلعة الشريعية عن الحضاع الالجانب

الملطان البوانين القاعبدرها

والواتع أذالظم عزالوقيات العديدة اق وردت ال المناف المر يقل الأسوع وناضى من النصرين الوائلين على بالمالتي موشوع الاعيازات الاجنية لا بسم الا ان يهرّ مرة العجاب مسادق وتقدير عميق لتلك الصراحة السياسية الرائعة الن أبداها تناو مصر في موخرد ... الصراحة السياسة الى توحى بها العليمة الوطنية بان هذا التقام يعبدان بموت وبات مصر وحدها دون فنبرها هي الن تنعني عليه بالموت لان حفها في الحيسان علم دقت وعن صراحة روعت ممثل الدول الاخريات بن كانوا يطون ات موضوع الاهيارات الاجبية بالتنيقاص كغيدس الوضوعات (الدومات) الى اجابت الورات الدولة ان المهد فيها نوعا من النافشات التي تلوم الرالف والدوران وللرونه في الانقسار I shall

والذي يقطع في الدلالة على ال الواد المنبرى قد اصاب اكرد قمدر من النجاح والتوفيق في المهاجه سياسة الصراحة في تسجيل مطالب مصر إن اخبار صاء الاثنين تحيد أن الوقد الإيطال شرع في تصديل خطعه إزاء طلبات مصر بعد أن تلق هم حكومه تعليات بأن يوافق على وجهة النظر التصرية في جمل فترة الإلطفال التنهر عشر

ان الصرين كا يمسون الله وطاله الاطبارات الاجابية وجول كايوسها وميلا اللاطبال المجود التوص وكا يرغبون رغبة اجامية عادة اكيدة في المعلم من الوقت تسده ما يلتني المعلو تر مو نزو مادام المثلو معر تد عرفوا أن رفعوا باسمها كالمقالمين وأن يسجلوا طلبانها في نوع من الاباء الوطني والشعم السياني الصريح

## أمتى تعسون كالى ...? قصة مصرية بقل محبود كامل المحاسى بغالتوري الدوانان

- ما الله الدولية طول (د - كاريد) - (و الل طيداد)

- الناس تقول إنه عليها الراجل فريب يطلم سأل عن بفت ما يعربن لا أهليها . ولا سنموا . ولا أي شيء عنها . كل اللي يقدر بقوله إنه قابلها صدفة غازله معاه ب اللو كانده التي كان غازل فيها بالسويس . أنا ينقطم فيهان قبل ما انطان كانة والعدة توسخ محمتها . دورت ب دفتر الديمون ما انجها ما لا خر خاص ما القبل كانة والعدة مكرت في عامة غريبة . آخر لية شفتها مأل عنا قنطر في عامة الماتي ميزةت مال عام عامة غريبة . آخر لية شفتها مأل عنا قنطر في عامة الماتي ميزةت مال عام عامة عربة المناس ميزةت مال عام عامة الماتي ميزةت مال عام عامة الماتي ميزةت مال عام عامة الماتي ميزةت مال عامة الماتي ميزةت مال عامة الماتي ميزةت مال عامة الماتي ميزةت مال عام عامة الماتي ميزةت مال عامة الماتي ميزةت مال عامة الماتي ميزةت مال عامة الماتي ميزةت مال عامة الماتي وادور في عامة عامة الماتي وادور في عامة عامة الماتي وادور في عامة عامة عامة الماتي وادور في عامة عامة الماتي وادور في عامة عامة عامة الماتي وادور في عامة عامة الماتي وادور في عامة عامة الماتية الماتية الماتية وادور في عامة عامة عامة الماتية الم

العباك وأشوفيسا — وأنث متضبل فالازمونيكاء البة دىوتروح لحاشو إرضه ا

وألبه ح البائر - عكن تسمن الوداعاج

- أبود ، ماروح البية دى و ماروح لكره وبعده ، مافعل أروح كده لناية ما تطوفتي . أمرض البا كانت عديال ميماد البا تبعى ف قطر ورحت استناها ومعاى دير كيه ورد وما جانس ، معى لازم ارجم المتناها ف الفطر اللي بعده ، واللي بعده ، لناية ما تبحي ؟ وأذا ديل الورد معى لازم أروح أحيب لما غيره ؟ الأسميد اللي أتب

وزهب جال عرز الى دارع فيعابدوا وهو تحمل دالارمو ليكاه كا قبل في اللية الماغه ،

كانت الدائدة عطر لينتاذ ذلك المقر النزير لليهر الذي أرسلته قالرت به عبب الناس بعد أن ولم الفناء وهى بالمطر شعيعة ١٠٠

لم يعبداً جال بالله الذي تافق بتساقط من كنفه , وسار في الشارع الخسالي الذي مرع المارون به الي الرب باب قاحتموا به حتى نهداً نوبة الدياه الياكية وأخذيكرد بصرته الحتون

بسرة المدون ورأة الني طبعي الوقد الفدد شي انساكل امني تعردي وتسبي التي جرى مناه وهدأت المهاء قلبلا لتجلف دمعيا النهير . ولكن صوت جال لم ينقطم ... كان لا بزال بنعي لا جنة للتني » ويسألما لجسة الماتني مين علت سأل عنسا و كانت الاغنية المعبية الدارجة تعر عن ضير به من ذبك الذي خيل اليه اله عل مكا » في حب تك التي شال اليه اله عل الرود وسط ورود الحب في لاجنة للتنقية ومين عطف بعدنا ع الورد باجنة ومين عطف بعدنا ع الورد باجنة النهاد باكي اتفسى وللي جن أخيل

وأحس بمال تخطى رقبقة تلمه . فلت

رأب . والوالهناة برندي توبا أسمى تقدم اليه وهي تردم طرف تونها بفشية أن يصعه ماه الطريق ..

كانت شاء في عمر العشر بن من محر من المشر بن من محر من المسال على المامة باعدة الحبيات ووفف حال لمنطبة يدفق الدطر الله المناهة من الحبل وهبات الله موسياله المامة من الحبل وهبات الله موسياله المربها الايمن وكانت الارض قد تسقها ماه للطر والمعكس طبها لور القدر فبدت المناه للطر والمعامل طبها لور القدر فبدت المناه كأنها واقتما عبرية تؤدى وقعية عالمة على الكرف القدر فبدت المناه كأنها واقتما عبرية تؤدى وقعية عالمة على الكرف القلامية المناه المناس المناس الكرف القلامية المناه المناس المناس الكرف القلامية المناه المناس المناس المناس الرفعيات وتكانت المناس ال

انت مارف ابدالی منزلنی من فقی ف در المطر دارفت ؟ فيز رأم، كن الايفهم . واستعرث

س مزلى الى عاوزة الرف اله الى عاوزة الرف اله اللى عليك سلمك ب د جنة الليق ؟ دى ومش عاوز المرف المام عاوز بن الرال ده المرف المام عاوز بن الرال ده المام عاوز بن المام عاوز بن المام المام عاوز بن المام المام عاوز بن المام عاو

فيعاذا ونميولا بلنس الرازيس يرموسيا م وقال

- الا الماتوي لا عل المارع إحدم

- المال المال -

- لفض واعدد

ات باراد اله يحمد الوالدد ا

— اربت ۱ انا لبه من عارف هو جعمالة ويتكره إنا 1

وسادت فرة هنت لمجرة وعادت الهندال الحديث فسألته

- الت خعنفل توعدك ١

1

- وقال قات واحدة عاوزه تندلر النمب غ و الارموليكا ، رغني تعلميا ؟ وفكر عال قليلا في سألما في سداجة - كاب وانتي رخره عاوزه تشناس

المال تتى شمل ايه المولمات أ الما تنكيمه .. عكيمه باخد عاهيه

فرصه اسكن باكره شغل صحى . - ولسكن الالإم أخوال الله اسلمانة قبل ما ابندي أعلمك ، أنا حيث التعادع المأملار على والعدد

2 Opening

مع طالعرفش ما كندن انهن يت... مى قد العادع دو الى اجنافية ، فارح لما

مسموح ا - وطون الدمد مل ميها الواستين تم كايد كلامها - ماب المالى عليك مامل ف يسك كدو .. لاس

بالطو وشابل بانت. ، وماشی علی وشلکه ، ختی لو محمنت مکن سانمرفش اللک الت — وماله ۴ انتی مش معای ف آمهما

نوسمت الزيكة ، وحت ع الصبالة مقال تشوف اللي ينتى لمد أبه . تنق طاوزه تعرف لمه مين اللي بينتي - فكن تشك وتمثل تسأل تمسيا الا بازي ده

وتعدل سان مسلم م وري مه هو . ياتري من هو لا الأكد الله ان اي امرأه تمس شعور جهل وهي اب مالة الشات دي .. شعور مدهني

\_ما الوقيق . محمري ما جوت ألى ألف ف هيما كي وراحل بخوت من تحته

مرا المتكريس انها لوها فتك دار قت والله معالى عكن نضا فرا

14-

- طيب وايه نظايتها ؟ وعاد الصت بخدم علي الشاجن وخادث العامالة العرد السكب ودوعهما التخبيب من طبهها كانها عرق اردا

de

 انت متأكد انها أو عمت صوفاته متورى لك غممها ا

- الأن الها لازم منطسل م العباك مقان تعرف مين اللي يبتني . والذا خدرت الترفها من ورا العباك مامرف عن ساكنه نعى . أفرم الده لها .

— وإذا مأحدث على م الفيالة , ومنا البيتمي عدد لنده له , فيه ما لم اللك ليجي المغنى والأرمو بكاله زي ما عليث منك ا

4-

1,045-

" - اوء ، احال اه

- ما بهمكني الماء تمرق الجي ، الما ماكت في البيت ابر باب اخضر الي هذاك المنتطع الجرس وانا انتاح فال فالسقاطة ؟ من فوقي "

وتركت بالتمة الى ملالها ، فاستوقفها

- مادام ساكته هنا . امرفي واحدة اسما لمدية ت

- عن زغره ما كتامنا ؟

البروط التي بدونها مرة مني من المهل المناسات التي بدونها مرة مني من المهل المناسات التي بدونها مرة مني من المهل المن منده الفارع ده والبقال التي عالمات والمكن مارضيت مسيت أني أو محلت كده التي المناسم مارضيت من المراضية وخفت الا السام ميراد من طرق وحفت الا السام ميراد من طرق والكن زي ما التي المناسم على المناسم المنا

وقال جال والقا في مكاه حتى الحثاث
التناء والمال مذالها .. والحال ٥ الارمونيكا
في يط مالم فادو الفارع وهو يسائل تلسه
المرة الاولى مما الله كان يمكنا أن يخال
الرجل ونها لله كرى معينة حتى سد أن
المرض حياته فناة في دعة ظال الفتاء الجيوله
التي تتبعت خطراته على أرض الطريق البيئة
ولكنه مع ذاك على مصما على أن
يرى عادية مرة أخرى... ولومرة واحدة ا

بر مارجس نان - فهر تحواطف
کتمها الا سر هرة حقیقة والبات شقیقتها

 بنه البارح وأول البارح ، انحا
 منطلق كتير ف الفارع - فتي من قسير
 نسى وهز رأسه وروح ، المحاسه اله عكن
 من حرجه تاني

دار هذا الحديث النصير عندما عادت تادية من عملها في المدرسة حد ثلاثة الم -و تركت عراطف النزل التنظيمائي الحدى دور السنما وأخذت الدية النوم مجيالة الوب جديد لها - ته بدأت حدة الله في قال

أثاث ة فتها . وتغيير لوحات الصور المطلقة على حائطها والمهمكات في شملها المنزل اليحد كبر .

وخيل البها في أول الليل آنها محمت صوت ( ارموليكا) في الحمارج والكها عندما الصنت جيدا انضح لهما الله صوت ألة من آلات الراديو في متزل بجاور رك اصحابه فافذته مفتوحة ا

وانتشت سامة , وماهتان وهي لأثرال تحيك وترتن سن تيامها الندية , وتنظف القطع النحاسية في قوالم سريرها .

ودق جرحس الباب الخارجي فجفات
ودفت هينيا اللى الساعة الصغيرة .. كانت
قد تجاوزت الماشرة ساء .. ودهشت نادية
البك الطرق القاجيء في تلك الساهسة من
البل والمرعت اللى النافذة واطلت منها على
الطرق . لم المنظم الذائين شكل الطارق
ول كلها وأت هبها في الظلام ، وخبل البها
أن عواطفة قد نبيت عقتاح الباب تشارجي
وخفيت أن تنام عقيقتها قبل موعد عودتها
من المينها فأوسات من محضره لها وهبطت
الدرج ثم فتحت الباب بعسد اذ نسقت
شعرها بديها

کان جال هند الیاب .. و کان مناهیا الکی بقول (خایف اکرن اتآخرت علیکی شویة ، اعالة فشلت انی انتظر تنایخ ما الدیا تخلم ، انا متأسف او کنت انزمینسائ ) ولکنه لم بنعاق حرفا عن کل هذا المتد ارتبطت علمتاه ، و تواجع الی الحلف منطوة مندما وقع بصره علی نادیة .

أما هي .. فادية التي كانت معروفة عند جيم من يعرفها يقياتها ور والتهافقد ارتسد جسمها الثان الصدمة السعية التي كالمندؤ ها أنها الثقت تانية وهي في ذات النوب للزل للمزق وتلك الوأد المنظر به الروة بالرجل

الذي تركته وهي في انهي حاند واجل فسكل وافتاح مظهر ..

و تنات بعد ها بين طربو عاد حداله ..
كان معتبا كل المناية بريطاعته وكان قيمه الحريان الايس بدو اليقايمديت السكن وكان (يطان) المادى الكن رهافة من اية مرة رأته فيها من قبال ، ثم تطرت الى تمسها . فتوارت قليلا في طالام

خجات نادية فتصاعد الدم الى وجهيا ثم عالسكت قواها وسألته

- ات جاي منين ١

كانت تايت ، واحس هو الرااسة الرام يكن أه معني مقصود واتنا النت النشق اضطرابها . ولم يشأ ال يسرع فيصارحها بانه قدم ايري فتاة اخرى . وطادت نادية تسأله

مرفت ضوائي اذاي 1
 التي ماسمنتيش بالحني لك والعب ع
 الارمو نيكا) كل لبلة طول الاسبوع هم 1
 كل سكان الشارع محمولي لشاية ما انشايشوا

— ما بصينى م الفيساك — طيب تطني انا مرقت منسسواتك

- ما عنديق فكره

- ماكستيل متأكدة از احناكاز لازم تشابل تأن (

La.I -

واحمى كل منها فأنه كالابتكاف الهدوء اثناء الرد على أمثلة الآخر ... الهدوءالذي لارشاقة فيه ولا خنة ، وجم جال هجامته تم دنا منها وسألها

ولمننا حناك ولمسا وهن الفني ف الفادع ما فلوتيش تخرجي تفايليني

المناحثمنوار التهن كنم ف العادع والل رامع والل جاي فالجنا ا

- أقدر لدخل ا

- الفضل ولكن -.

- ولكن إيه الم - ولسكن آهو ده الل كنت طرقه اله حيحمل أو اتفايلنا كالي .. أهل ماانت موافقتي على إلى قيه قرق هايل ين هاب وهابة يتقابلوا بعد النرب على المر ، عن تكبية النب، في لابسه فشيك الرمامة دالتواليث، وهو كامدقعة السعرية ، كاما خاطعة ، وخيال ، هو عش طرف هي دين .. هايف ينت جيل قصاده ماسكة كتاب بنفر الحيه . ومثر ساله طي عد ايداً .. قليه ! م قلتهم 1 يتمب ا مأشميش ؟ دارت ؟ مأدار كل ؟ وهي مال طرفه عو مين ، اين ناص ، ولاسطوك يفكر ف من اف البلث بتامته اولا ماأوش حد ولمه ماجيش ا صيفته إيه ا حكيم الفاس المؤلاس ال. ميرق ذاله ميرها النيل ليدوءولا بي قعدف جيئة د الكانون، متعرب ورابع الكادياد بسير معادة رآيه إيه فعالهم وفعالوسيق بَعْشَلَ بِشَرَأَ النَّوْعِ اللَّيْنَفِينَاهُ هِي وَلَا يَنْتُولُوا أولقاهامك كتاب وبانقعنها مفاذ يقطه حنت قرق كبير جزالحاة وحالتنا لما اتفابلغة النهسارده . انا عرفت انك راجل طديء مقرى فجاه من غيرما اقراراك خلال تبجي على مصر تدور على. هايل د الارمونيكا ودايريش ف الفارح ولقباره معراك. حتى ماضدكين عربيه الرصلك لفاية هذا آخر الدنيا . وانت عرفت اتى ساكته فه

البقية على سابعة ١٧

# حياة دريفوس ورسائله

بقل ابنة بيير دريفوس

للنيس وتطيق الراهيم مدين المقاد

المناق كتاب الوكات المعد، والم الانكوف هذا عادام سناد رجل والرأة واساده حد منادل بن ظبين لم استخ الماتيان والاماتوي الف تعرق يناها في زاد المد ساة العرام والاكي الوي لحب الحب الروجي يناها - بن در يوساندي جوكم من اجل عادة لم يرنكها وي الم جرزة المنيطان وحده رح فرن أطانت العالمة تطر فضيه قادا بارجل الماي عما المناة تعد ذكرها في كثيرون وهوان المنها هيرة العرامي عصر التيء الكتير الارحياة العلوم العرابي خصر التيء الكتير حداتها احبيدة العرامي عصر التيء الكتير الماء

اما كتاب ابوم الدي المصد فهوسار باطنى مناجع الشعور بنير في نحس قراء المسيس مبهدة قوامها الحان والاشعاق في فعر الشعمية تو المالية المعيد كان مجهولة من صاحبها المديدة كتبها فالمدين ضوء جديد من اجواء الحاساء فالمدينة والدا وفطعة فية موطنة بمكتا المراموا في كتبه استوصى وقيره من في المواد الحاساء المراموا في كتبه استوصى وقيره ممن المراموا في كتبه استوصى وقيره المناب الانهاب المراموا في ماد كرت الانهاب الكاب الدينة المرامة الماكاب المادي كتبه وي در بالموس هو كل مادود

عؤالمه النم لكان في مدا مايكني لامعاء لوزمن صيفة فنيه على عمل تناب كتب ماكب وعو ندنوع عاطنة اعتافه وح والدواق أنبت الوالدفي وإلة عاضب اليها وقد كان العقادها في يراءتها سميها ماشرا في تعنيف عول البلوي عاجملهما تستبد مزهدا الشعور قوة نعتها على أصمل ماللیت من شرو لکد او ان مدا موکل ماورد بالكتابالذي تعن منده لكان فيه الكمانة ولكل هذا لم يكن كل نحوه ال سيعب الناريء عدما يمرف الساقلية الماموسية الملفة اليء فهالعاعن ارموس قد حرث الدامنا فراب منها سيعددون ثبت من اروع فصنص العباغ العرامية الن ندهمها ادلة غرام فاطعة مهاها دان العيض من الرجالل العاطبية الشيونة المشاعر التي لودل بن در بوس الاب وزوجه

كان در يموس - امر بدر يموس - في الماسة والتلاين من جمره عدما بن المهدر والمليطان عهدة الماسوسية ينا كانت فرجه الشاب في الماسة والمشرين من عرها .. كانا النا في مستهل حياة غرامية تابة انهارت اسها بين يوم وليلة فأخذ يما أيستعم تدب مذا المط الدار الذي ديت به حياتها العدم علت دورها على تعديدا العدم علت دورها نوجها الهالم يروح منها وجعلت تد يوجها الهالم يروح منها - روح كات نيميا في رمائها المسادقة الحد

قالیات الرجل فی تعمل المثنانی و فوت المحقودات کانت فیمغائر تواصفونک استمسان عیاد جنت فاجعتهکارهها و افتد کل انتقاف

والها لمعري خدمة أدية كبرة المتدافر المداه الامها الداه المراوع واله تروة حشة في خاجة المدان الي المداخ الامها الامها الاديث المدان تروة حشة في خاجة الاديث الملكت في طبحه الاديث الملكت في طبح المائة المدان عن درينوس الكبر باحية سنعيف الله كان المدان المائم عليه عواطف أحسرى من الاكبر باحية سنعيف الاكبر والاعراز عدما يفرؤون ما كان يت وين زوجته أوسي من سكوك اعرافات عن ماخي الحيالاس في مناخي الحيالاس في مناخي الحيالاس في الميالا المحالات عن مناخي الحيالاس في الميالات عن مناخي الحيالات في الميالات الميالات

ورعم الى وعدت الداري، في مستيل كالهي عن هذا الكتاب بأي لن اكترض لذكر خادثة دريموس الا أن دافعا من دواج الانسطرار لاكال البحث يعملي أم اجالا بحيادتهمنا لفضالداري، في هض طروف النعبة واداة الانهام ..

وي عام ١٩٥٨ وقت المرعد دريهوم، أمام النصاء عنها وهو مسابط في الحيش الدرنسي بالم يعمل بمي المصاء كجاموس خساب المكومة الالماب معرزة المهمة فهم بإنماد شاهدة السان مراشساء وهي المرأة من الماملات ادعت الما وحدث في

ساة الاوراق الميملة في دار السفارة الاثانية بارس وتيلة خطية كتبها ضاعل فر س مأجور باخ فيها اسرار الجيش العرضي

وراهشا لحكومة دوره نجشوند عن هذا المناط الجرىء الذي اع المرار أمته بنمن بحس فإخذ ادامها غير درخوس البرىء قابهت لانه كان البودي الوجد بن من بشت فيم عن العباط كا انهم وحدوا بن الحظ الذي كنبت به الوباعة وخطه صلة مشابهة كبرة وهكذا قبض في السكان ليحاكم من اجل جرانة ارتبكها عاود و كان أول ما فسكر فيه النساط الشاب التقوض عليه السراء التي جعل مكر فيها وفي مصيرها ومصير زوحته من عده فكتب البها بقول

(ای صد هدا الدی الحدع علی والفرع به فی النظار رسالة منك قات می النظار رسالة منك قات می أمل والمسافی .. انت النی لولا وجدولت لكانت عدد الحالة ولا يستطيع النيان الحيالة .. ان عدد النيمة البتحة التي رموني بها لتجعل جسدي مهر قرة في نوبة من قوبات الرعب والرعبة .. البسا جرية مروعة تضطر بحن الحيار وحي وجواسي في تضطر بحن الحيار وحي وجواسي في تحريه

الد اوقعت حياتي باسرها على عميل واحد هو الاعتام من العدو العاصبالدي مرق من الالاواس دلك الاقلم العمر سي الحدوب. اما الآن فان سحر بقائدتر تجعلي الفر منها بالحياة لصاغ العدو وضده نسا بلادي العزيزة .. كلا أينها الحية القالية ال هذا شيء تأباء تعمل ولا وضي تدكري النسيط الى مستوى حفير فيفكر فيه

اما وقد أنهموني فليس لدى بعد الآن سوى ان انحت سعبا عن دلك المجرم الحالى الذى وشي باسراز أهنه وباع بلاده بلال .. هذا المجرم الذى اخاله لن بتأذي من هول المقاب مهما كانت بشاعته )

ولمكم كانت طية الفلي هذه الروجه التي ماداخلتهارية في براهة زوجها ولا لمب

بعلها شائ في يائان . وقد كيت اليد نقب احدى جلسات محاكث، في فرسايل الدول

(ای حرن محض الی اسی و آلم ... آي مار ااهذا الذي بعدو خلعتا و پلاحفتا و تحبط بنا ... اللي النام مبلغ شجاهات و قوة بحالات الدكار، وهذان شبتان أكبر هما فيك

واحات من اطها واقدرات ... الذي في مريف الدي ارادوه لذي إرسالان اله .. ال المحم ولسكن تحمل ما ارادوا بدس الشجاعة التي عرفيها وعدلهما بين والم الإخرى ساوفف حياتي وما ادخرة من مان في سبيل لوقوف على حقيقة دك الحالي الالتمالذي حمل من برى ومثلك



بغضر موقف الانهام وال هابعس مراجان خار يتعلى اجرم باني حيا واجدته وأنت متبرأ من تهمة الصفوعا بت طفا و سوانا لند بشتا سويا في كمن حيا العوى طوال عمس اعوام دفيت في لا الحدثا نعبتر المهند اليافيه من حياتها على دكوري الك

ماغلم اولادات كين بدسون وكرااد وساجعين من ابنت هيس الرجيل الذي كنت تتمناه واضعة نصب نين ان فرسم خطاك ويكون شيها بت مشابهد اسبعت كل ماأمل من هذه المياد الى لا غرض لى ابها الا ان ابنيل هنه مثلا حيا لوالده أو تدري ماذا كان سيمل هرانا الطفل ا الد كاريفيل نت هيمة العار ا:

انبي ابني واكي وساطل دالها ي بكاه وساطل دالها ي بكاه وسدها في الكميلة بعث المحدود المحدود التي ما كنت اعر فدلو إلا وجودها الحشود التي ما كنت اعر فدلو إلا وجودها المحاد ان بودي بي المخرد لولا بنية مناهل المحادة في نفسي وهي التي تجعلسي اجتمى علما الإمل هو التي ساكون في يوم من الإيام الل جابات حيث سلطني الوم من الوام الله جابات حيث سلطني الوم من الوام من الوام حيد تسويا الله المحاد الوام حيد تسويا المحاد المحاد

وروعت هساء الكابات انس الزوج الحسالية . إذ . وهيمها المسانا وهنوها فكانب الي يهك الوفية البارة المول

النسد ما ادعتنى عنو است وقوت المنافذ في صدق المنافذة في صدق المنتوجة العاطمة في صدق المنتوجة العاطمة في صدق جيدة من قوة وجد واحتمال قددا خلت من حبي الله \_ دلك الحب العديل الدى المنافزة في منوساء هذا القلب المنتوجة فقد تعز الحب وتطور الله نوع المنافزة والفاديس المنافزة والفاديس المنافزة والمنافزة المنافزة ال

اسلمة ليكانكار الكيراء

#### اعلان

غل العناءات يعتصب الساو ادم لعلمة الكابكا والعكيسراء وزارة الاشعال أممومية لعمر أنابة طر وم ۱۹/۱/۱۹۹۶ عن الثان هملة الدرمان الدراف على المنف الرية لمعر الوسل مركز على مديرية أسيوط باوجه النهل وتحلوى الميلة واللات ماكيات دول مع اللا ماليات عرف كل منه ١٠٠٠ في التابية وذك بملاك الحال البنال والالمامات والات الساعة والأبوات مع هذب الاتحالياتوضعة عميلا بدفار الشروط والدواضات ان بكر المعمول عليها من الكتب الثار اله عاليه مقابل جنهات وغدت لللان دو طبع ايتر ورد للسعة الواهدة وذلك يومها ملخدا الم الحم والعلل الرسمية الناء ساعات العمل الفررة ومكل الحصول ايضا الى توامعة والشروط اما من مكاب الغنيش الهندس لمعكومة اللمرية نمنان او من التصليات والموضيات الكالمرة والخارج للو ديواليمة الذكورة يعب لوضيح فيما الطاءوقا

وظف الرسائل أماشقة تارئ يزاليت

للاكل والمجن المهد والطالع الى ال

اسبدة الوقية الي كالت تؤمل براخزوجها النانها بالله فكان للزوج منها وعدهم تعسه غير مشجع واعظم معمين ... و لم تعف رسائلها فل حد الشجيع الزوج التبي اله كانت تكاب ملاف ما تصدر على الغيض هذا لأن عل الابيا كالشان جحه أن معاه والعكم أوطيا مده الظبة بعد الإصدراس وزواخر يةورايس المجلس المسكري المراقي عني فيريدوس الى جريره الشيطان مع عالة الجرمين فتوسلت ان جعلوها تصحبه الاانهم راهمسوا و ام قزار فيم دمونها انهمرا ولا توسلانها لباكية .. وهكذا سافر الروج الضعيمال التلن من اجل بهمة لم مرف عنها شها وما كان ايمكر وهو الرجل انبيل فيار خكابها والى عزود الشيطان وضعود عرا شه لحكوح المعرى وقد شدمن اجمله

## الدكتور فكتور بالمين

حراح والمتصامي يانراض الافن والانف والحنجرة

اشتاره طب و مستشق - میادات روسیة بشارع الاویرا نموة 63 بخت زعیب معمر البیاده مرز الساعة بد إلى 17 ومن ١ - بد تلیقون ١٣٧٤

خصيصا إسجى فيه أمن حراسة خارس لم بمازقه في سجنه الانفرادي كان حطر عليه أن يكلم والجه رائد الله كان بجعه كطله وفي هذا فاقيمن متعى الجنون في ازال المقاب بوري، مثله في في سجنة الانفرادي لحظات من اروع لحقات الحياة وأكارها قسوة

واوان الامراقل على هذا الحال أكان تبياقه تعتمله الرجل الويء بالتعودو لكن حدث ماهو أشد هولا واعظم نكالة اد مدر امر وزير المتعمرات العراب أن المندو الى دريموس بالسلامل وات وبط الى الخالط والتواق النسود فارسلوا جلاداتاس القلب اسمدنا نبال ليكون سارسه القاص فحله رى الو ل يميده اله قض عليه الركوعلى سيستحق ندير كبتاء وتكامان الأتعارة من هول حرارة السجن الفيق الدى قضي عليه ان علل به عاصله حد د اله لا ملاق مو به الجنمي الذي لا عص فيعاد تقالوا في التسوة المحد أنهم حرمسوه حزيمن قراءة ماكالدرسل ليدمن كتب سلية ادرمائل روجه الى كان بتطرعا بصبر الغذ لترديعض الصيرالي شهالما المالتحطية الى كايات السلوي والرثاء والاشفاق حني عدَّه الرَّمَا قُلُ كَالَمَا لِنَاكُ بِمَا وَرَهُمْ فَيَهَا بطنوا بهامض موزاصطلاحية فريوصلوا معطمها اليهوالل مقوهانه فتليل ممت كثيركات ترسله لوسي العبوية كشجع اروجها أبريء ومن رسائلها أتى تسلمهما فيمنعاء الرسالة التالية وليزوجى العبود لكم الأتكورة بك الا التي طالااء بنك وقدستك ولكني الآن انطراليك نظرة الاكبار الماشعة الهارغية رغية في كل ماأتمي وإن الرغبة الوحيدة التي أتناها . عمات اكون الى جانيك مرة أخري حيث لن الهنرق بعدهذا اللفاء ووأعالها العمزاز الهبوب وقبلات لاحصر لها قرسلها اليان وماكان احدق فر ضالعاً بهذا الد ين

الذي قال بعض فضاله الدورهل هناك من

صر في إسال هذا البودي ألى حريرة

الشيطان اوومرث الاحوا ووظهرت لحقيفه

ابتعة التي وصفت الربع فرنسا القصائي وصفة عرى وسدها فضاؤها وهي الدهاء الذي حاكوه والأموا عليه نهمة ذات الله دامة في شرفيها لا كان ويا كالسبالية وفي هذه الساعة عرف قصارة الهاجر موافي حده واتهم لوساولوا تظر القضية من جديد فاهم العابدكون على السبد بالعاه

وات اس الرابالي تهدت الدر بدوس واعترفت باسمانهم المقبق وهوضاط كل رميلا لمي الهموه اللاحت واسمه استرهازي الدي إن علي السلطات الدرنسية ان تقبض عليه خشيه اثارة فضالح عتركته معصلة ان عرف برع في نهمة كادية عن ان تضبح تسبيا موضع اتهام ومن ها الرقا بحبكون للسجين للتي في حريرة الشيطان مكالد أحري فرروا خطه و كشواه رساكي كان والمراطورها اثارت عليه وزير الحريبة ورطان الحكومة

وقد وعن هذباوشابات والادعاءات الكاذبة احد موظن الحكومة فطالب بأن إخذ المداريجواء عذبالنصبة والزشنظ تانية على ضوء جديد فكان جراؤد الزشل الرائحدود الافريقية وكان العصد الوحيد الذي ابتفاء من أصدروا عذا الاهر الا نقل هائك رصاصة طائشة من د احد الاعالى فيموت وسر معفوظ في قبه

المالفرم المنين أسرهارى فقد طسل مرح في فر نساواستغل خوف وحاليا لمكومة أقمع استعلال لان فردا منهم لى جرؤا على نوجيدادني لا ثمة المحنى شاء النسد العادل المقليد المقليدة و بعرف الرأى العام الندر بقوس النص أفاكان فرشا وأنهم أسنوا في اتهامه المنفوا أنفسهم مسن

و فكذا عاد در يخوس ا اية من جرد،
الشيطان بعد أنظل بها أرح سوات ان فيها
الامرين و ذا ق الهوان الذي سيه بين احطان الزوجة الوفية الل كان ترقب مقدمه وهي مؤمنة به وعاد الرجل و الخوف ما يخافد ان يكون او لادة فدنسو، و لك كاد نهن در حققتهما افلوا عليه فرحين كا

لوكان قدمارقيم ليضع الم فعمر الرجال شعور الهاني، يلان روجته لوفية عرفت كيف ترين اينامها في لبينة والدهم الديء



الاستاد كورجن الدكتور في لملاح المكرباني أسماب علىم الحمل

من الرحاء والساء. والامراض التاسلية بالواهيا فتعت الاعتماب. فتلمط الدم . الشقل الروما الإم لضلب الشراجة التشتج الدمس الرعشة . اعطاع الدادة الشق اكدا بدون عمليات بعيادة

### الاستأذ كورجى

الدكتور في الابلىكادوتيمالي والاخصال في المبلاج لدكيراني مما حادمات ليجيكا

امهاند بعمر شارع فؤاد الافراء قرة وه سولاق امام شركة أخه غليمون ١٣١٨ه

من الباعام مد الفير الى الباعة يمماء

# الأنت والصيف والناس

#### فورةسلينة

### اوليفيرا سالازار المسدوس الديكناتور

ظهر حديث في سوق الكتب دؤلف حديد بجنوان (أوليفرة مالازار أولورة مفية) ولقد كتب مددة الكتاب الكاب الكتب الكتب مؤلفك وتما ظاه في تتريظ الكتاب ( هذه عن التاليج التي يكن أن تؤلف تؤدي اليها المضائل الهارة عندما تطبق في قبادة أما . وأ كم عثل عن ذلك . حياة وأهمال أوليفير ا مالازار )

وأوشيرا مالارار مو دكتالود الرئال المسال وهو يتميز من مال الدكتالورين بأن حياته كاك عالية من الشخيرة والمستب الذي راد في حياة غيره من الحكم المطلقين وهو المثلث منهم أيطا في أنه المستب على الملساب ومناه الجاهي المناب من وجل لمنال المسين م الكساب ومناه الجاهي مدرسا المنابع من وجل لمنال المسين م المناب عن وجل لمنال المسين م المناب عن وجل لمنال المسين م المنابع من وجل لمنال المسين م المنابع المنابع والمنافقات المارعة المنابع والمنافقات المارعة المنابع والمنافقات المارعة المنابع والمنافقات المنازعة وقد لكون مسية وجليم المنابع وقد الكون المنابع وقد ا

فيرُلاه جيدا سلامهم الأفوى الذي مينفرته في الفوز بالتقدر والاعبداب عير

الحياية وارتفاء للباير أمام الاتوف الثرافة عادًا ما عان وقت الممل الجدي ظهر مقالهم أما خالازار فيصل في سعت كا بدأ حياته يصل بعد أن يفكر ويزن لابعد أن يؤثر في الجوع الماشدة ويكنب عواطهيداتني لا المثل في كثير من الاعاجن

ومالازار دكتانور ، ولكن هل كل الدكتانورين يتماوون الا المسلازار نرع آخر من الدكتانورين ، فهودكتانور الملل والدكاء كا راء المؤاخ، ويؤيده في رأيه موريس عارفت

قات الراحل مرتبا الاضطراب منذ بدايا المرز النامم عشر . و كانت الحرب الاهلية في الراحل أنه برض على لا زول ولا يقطم ، و كان الاضطراب في ماليتها وفي عقول أنها في بادي عين. منتظر فالمنجد الذي يعزج بسعيدة الامة الحيار السلامة والحدود والاستغرار ، وقد علم الحديدة الأمة أن المتحت الدون الاجنبية لاقتناسها والمعيدية أن المتحت الدون الاجنبية لاقتناسها في الواتفال استوي أوليديا سالازار التولي في الواتفال استوي أوليديا سالازار التولي نعيب وزارة المالية . فأحمى الحال الشوي التيام به عندن ملحة بعوز بها فطلب عدد السلطة . فقا و دين الحاكمون بالأم

استامه الإها استقال بدئلا تألم ، ولكن بعد عشر تألفير شهر الراعضوي . قيمة مالازار قسندعوه الى الحسكرة ليافي أبريل عام ١٩٦٧ و قانت الحاله الثالية قد تفاقت وزادت حرجا . فعاد تابية وأخذ كل شيء يديه ، ومر وقت بسير فأذا الميزالية الو تغالية أستقرت قبلاة العامة من كل نواحيا وظهر المستقرت قبلاة العامة من كل نواحيا وظهر مرامل الحياة الرامانية ، واقدى بلغت النظر أن كل موالي فل أن ما ما كان ينتظر من فلوب الاصلاح لم يتكان ما كان ينتظر من فلوب متزهدا الاصلاح لم يتكان ما كان ينتظر من فلال موالد التفاق والارتباك ما أهدته متزهدا الاصلاح إلى التفاق والارتباك ما أهدته النظر والتفاق النياسين والقد التقد كثير من التفاق النياسين

وعد اسم حير من صده مساميد الاوربين اولينبرا مالازار مشعرين أيه سياميا وماليا من السنف الشدم ولكن الولقم أن سالازار بجدد في كثير من النوامي باللبة لطيعة البرتنال والظروف السيرة التي تعزض كل مصلح فيها .

ودكتاتورية مالازاد تبدو جن سائر الدكتاتوريات أكثرها تسقلا ورزائة فهى الاترمى الي الجوح والقطط وهي أيضا أثليا استخداما المخت والقسوة . عنزمة تكرة الحرية الي درجة أبدد بكثير تماحدت في الدكتاتوريات الأخرى

福田川

القصف الضنوي

#### 

الك در الأخادي لأسها بردالة والك در الأخادي لأسهاد والدالة على الأسهاد والدالة على الدالة المالة ال

كار والدار والمحموم يوند 7778 YOU'VE TO BE SAIS منا موار مصوران ومومعا فراي the decided speak speak as he as ومدكاسات فيبيد وسيه AND AVAILABLE OF THE PART OF THE يد کيلا و بي فرو ا د... کيد غمر لعلى طهرت ما به البيه ما تحد اله و يا شمور المام ومالأه ما دعوه ماداء en de mange open per beneg وللمطالقم الموماعية في المرافي فدكان في هني وفيياك برواعه ما ساير والعداء كارا دائك سيه والدا والمدادة و بال فد و الم عديد د حد كل مرزاح بميال ما والمنظى -----Walled a discharge a co المسد الدي فير ما الأسر وطيور د مر وه معددتا و با الرور دو و الاق باعد مداء سودر . . عوبوكدي سومات فعاده اليال م بدو و کال شاعل د پاو هو علی مدر دو ۱۹ وری ور سب آن وییم عیات کان ماحا لمصره ادعاش وماتمتبورا وبري

أنف الماكل ملياه جليا لم المطوالة الم Constitute de Sage Y E SECTION YOU IN BUT الممحول فلمعي فلأف بدعين مستقد مستقب و الأناني المعاودان مدر فسأده ه می اف کوان دست جد وميريمة في تطاعف الأمامي a that a plan with damps ميد السيامية ما الديا ماو ما HAR COLLAND YEAR AT على سانة الطراق ۾ وهند القرامية اهي اي الما وراً أهيا في الله عن المالي الإصوار والمالات عك عرضه الصوات ما لأميد في بدويد ال ماهد في عامر يها ويبلا ويجار والاما المافرهون

ب و به م د سه مطبط پی میشده و های در معرب معدد طفوق کار داده میکان افاد

مد كنان طيك يؤكد على الدوام الا مدر لا من حيا الدوام اللهائل اللهائل المعالى اللهائل الهائل الهائل

كان ديك بديد أن من مر والعنوب كالدعر و ميازي م يه حير الوصائل العله يدعير عن التحويل الديد استطاع مناها عود أن يعمل من سمره موسايل السجاعي الهالمة لأمكن مالدها

اک المحدولة رساع عشر وحد من لاحد و المساحة و لافة

عن ما الله الله والعام و والمام المام والمام المام المام والمام والمام المام المام والمام كرول مده المام والمام كرول مده المام والمام كرول مده المام والمام والمام كرول مده المام والمام كرول مده المام والمام كرول مده المام والمام كرول المام والمام كرول المام كرول ا

السادر الخالف عامو مع منا المراقدي الدي المرو الدي المرو الدي المراقد المراقد

### اول حديث ديجي المدوق مروه

## الهاشية الولي مسر دلي و رفايد سما و و

نون جو جو چوان مريد .

مسام جديث عدد الرامان ۱۵۰ به پایمی شایه که در اصافیدی عومار کی عدر معادات عي مصافحات الأسيادها هماوه ج الحماد في مو مكر ماجر لأساء فدم ناصه فيو است الداد -حمل وعام المعلم والبوع العاف and a set yet

. . . . . . مو الدفيد ما ما الدبية م 1 4 1 a a 1 4 1 ال هير عاراق واقيا الم . A = = 5 / y = 18 - - 2 40 2 2 500 ارادل عن مد و مد مد المادارا

. . /1... \* . . . . . سيميت المالي والا . -جي پيدڻي ۾ 1 . F . 7 % 

An A w

ي جي العادة . . . .

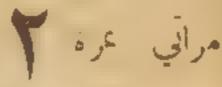
A SECTION AND ADDRESS. 

\* F = A

ال ١٠ فيصين



men thousand due والكوربوح اف



حسمی ال اهم وعد الخمسد دك 46 - c c c 41 که راهد سه دمی وين كور دي ها ما الأوه . الهواه مدامعهم كالمحاجم الأ ميد الحابد أن وأحسين أهابها 



and the second of the second o



عدوم والمساشد

#### いってここととい

#### to a war distance to a

the many page . . 16 16 . . . . . . . . . . . . . . مينساحية فاحراطات a a see that المرافد فراومتر طحا on y rath was an make at and I am يرالاممياء إلى المحمور بددة P 1991 and the company of the and the second on the same of the same 1 to 100 it is so yet a come of

فديد يد مدد ۱۵ عدل مر ه was and was to a secretary state of the Commence of the second of the a war a sure ا‴ید کل انجمل دفو د ه څخې بيکي پر يې محاد نو يې عي عليم جو المع ١٩٥٨ ٥ ... y a go in assert عدد می با کستی ما درجا The season was a self to see a see a

حدراناد حروالشكرمري»

#### معتدان وراق سسة

ے مرفوق المرابع فا التي المالي علم المالي علم المالي الري ع أن كوها المراب إل عد اليا المه (والليم) الانتاذولان المعلاء بلأوراق بنصاء دحى لأو الى وخيرها

ومصدا سي څاهو محم و براع ال هذا الصادر الدولة to a grange to he had of the property of en and cold and other المستمي فتوص معدي القاسمة الكالوا المواسلين فداعم فيته أحديه لهمل والمدوية أسامطاله be a second of the are were of Egeneral de age میصدق میرسر

و هد دود مددد ی مون العام عوال الدقة من الجنوع ما تصبع من مد میں المیکات بست کر معا بعياس الأنساد أأياه في النام أو عوام ي أنيه لأب من وهو سنتس الأن ¥. ال بعد غد روميال، الديدة والداكرلات وديد مطب اله سد بيمولايم ما فيد فالمري ا فللمن كالمعراء المنبقة دنه ميا مقون

الشاعل بياد الله الأو أكثر من عن هما الياكيات المنصور فيوالأن ن بعب راس کابر می انجاج <del>ن سرات</del>

وعدد سه فع الأسوم مي معن عالم بره و الله س عليم و بيكن راصيره إنجله وبالرداع عكياوسه والمسقم بعدار المفافر خواجي فرواح اورق تعمى

## المرس سالم سالم

رفيا خود حد و المداد در در در الطرق و حال در در الطرق و حال دو المطار دالا المداد المداد الاستمارة المداد الاستمارة المداد الاستمارة المداد الاستمارة المداد الاستمارة المداد ال

وسی های العدد الکیر ساد د کا باشد کا کنیز ساد د کا باشد کا د خوارت الدارات یا و دها والمرباث فی امیر کا اعتباد شد ما ما ما سای والمها بین فی خواهات المران فی خواه گذاری د و ساده و ساده کل این د دارات کل این د دارات

وهاك أمد إداعا الأنبان المنطاق

ار اص لمعدد، محسه

#### ولعمر بةو سرح

م أن بناء أمريكي . في سمعه من يريده بناياء أمريكي من مامره بنجيه من يريده بنايا بنوه بنويا من مامره بنجيه من المنظم لامريكي من المنظم المنظم

b .

2 4 4 7

4 // /

e es a la seconda de la compansión de la co

مو بر میراده

42.

ميدي بية من المنفسين

in the se

دمج بدنسلام دره من

4 4 4 1

ease of a garding of a

Augustus para a a

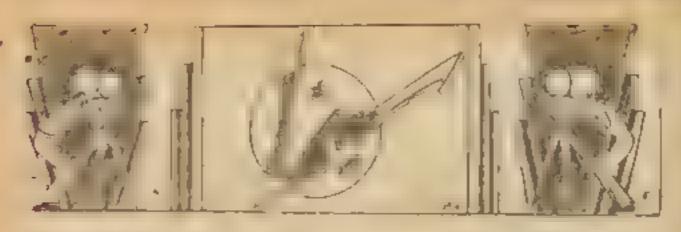
معادر بميدان الحارفي ورجم والمنطق المراد والمحارف المراد والمارف المراد والمحادث المعادد والمواد والم

أأوود فإرا سيان بأكا المتعافي هيام

## فشب ومراكع حدد باكرمه الانسانية

# شركة مصر للهلاحة البحوية معر معر اللهلاحة البحوية معر معر الاسكندرية الح منوا ومرسباوا وبالعكس موجود الله المراء المراء الله من الاسكندرية الحراء المراء الله المراء المراء المراء المراء المراء الله المراء الم

هــوي	مرمليا	4 1 545	اللحرة
الأنحار الخلس الساعة الماه	APAGEMENT PROPERTY.	الإغار الأسراليانة الا	الله حدارة
4ey r	14 4	HTPV g M - 1	
			+
		*	
* *	* *	23.2	۲
,			3
,	N.P.	,	
1 4 4	r		
1 5 4	•	4.9	Jb-
,		) · · · · · ·	
* *	•	16	
h r t	* 1	w b	\$
A	A -	**	٠ -
4		and A de	



#### du 4 , w-

ودو در الراساد بر سدا مد وها الراساد بر الر

وه على جداهم حوا موها المالك الكور المداهم الله المالك ال

وفدا مر وسف به رسل مد



كاملا مو ..

منسام ی د س عوالده استنب المنت عوا ما الم . 1 . . . . . .

2 J 42 . . . . . - AT LA P MAY . .. .. a desdessible to 5 mi

the contract of the contract o e se la partir y . ....

per a sage a sage --- 1 -- - 40 per 1 14. 7 30. 400.44 31 as a great copy that شوه ما دها ... هي خيره ۾ ه رعبد وهاله المراجع أأجام

Vance about

a and a para second صود النبي ما ده and was a series you Made to any me دروور مد و به دو دو وكال أن يسه ما د دع

ک سے یہ معرود ج و سیاده مودیات یا شر از سا



يعميه فالمتعامل فافتح التخويص وبالأناس

والمدادات المناول المناول وه ما و فوق ها الما الما الما والما والما و يا محد د فعه أ خدي با مان وقد مني معتب the constant though I save as a property of the contract of th

كالأخواء المنهى المدأب لأعلامات الداعي ترابات أولام بالملعة واحكاساهة

the tank to the term of the term of

s. Page

1 2 3 2

. . . . . .

- 14 x x 2 m 1

. . . .

e de central de la constante d

م المسلم و بالمسلم و معط می مان و مراسمه و معلم مود مان و مراسمه و مانوده مان و مراسمه و مانوده

a grant frame a subject per collect والأنسح ويحسب

a department of the عبرا مد ه د -

9 A 924

فالمنص للحقيد

3 - m , year 8 فالبور فوة الى ميد و صو



s do nasa i a great a depres of

والمسيعة فالأفاء الأساء

ليه ده صمري مد دسلام د م 1 Ja 5 J 5 - 1 the Ares K +1 3 , -1 +

- - - 0 - 12 - 25 - 13



+1 +7 c + K

Bellester offer do A A A A درأدوه فاعجا ومفرض الأوالأم دار حال داخل لد حال ۱۰ و ودندها

# 

والموجهة الماجس

و کر دورد کا می سالم پر معروب می اي الأستاد حيل معران عيمه سه أفرار يابيطوف والجي بمكار والتمالا المدهن بولد ارق دمان

وعددلال مستجمع فيه عامر الكنفر فيحيدين ويتميد لاحماء بميمين

والمعدني أحيرابط أأفدني أس and the same of the contract of طراطي المستعدد معدود المدا الأم فه موضعه عمس من احياد ماه القبية في و عاعلي أن هو المحاجو الن والقيام مروال المدون مرافة بدا بدا Sep 165

و کر میر م ، ، ، فضيد فدوالمقه أوالكال والد 20 22 25

and a state of the مرود بكرور عواوات لأعكي وهوطي التراهه بالجراه الاحالة بالقبال منهار المدام حوارج المن والحاران فاحل الإمليل لطبي بالمنادس الاستان أللجمع فيتناني بجهدهم فاحدامه وعمراته الأحواما فاللائلة للانفوامة

له کال جدد بهد بحد بال 💎 فسترقيء والكالمان واويد ادام فالأا ادامه النباح فياناهم أرامه مص النا اهواء ي شر ۽ انه منه جا ا

الالاستعراد بالرعرف عيامه ميه يان جه به بهدوجي د ج

the same of the sa - 3 - - - - 1 a many the state of the state o h , y 1,500 

20 1 2 2 2 2 P + P 4 +2 

4 ( ) + 3× × × ---

. . . . .--

a war area as a . . . . . . - ----

- - -

 جيء بحک مرازه في بينتان بهم جي ي مان ه خ چې مدره س يد فديامة الديوان

. ساست ن دسن × - × / \$\_ · · . . . . . . . .

way was a saw عدر ما يا خوا 

٠ س حو .

23 4 . . . . .

هر خد به ای سال جعید تحوید

عے فرق ورافق کیا لا حاسبات فی ہیں۔ عي أن يعود بين قبل حاول موسم القيمف ق سار ب وقد اللي فيدو العراب لكي على فع البياد بيا ملاعي الرافض و الواسيل ي بن النج بقر إفقات معرابات أفيا

وديد م يعين بساح الأوراسكه جب دديات ها، بيمة واي سرهه عدرا أي م يا مرقه موسعيدا العام and the game of the

الأسامينية سالتين والمع والراجو فيدو في والوالم عد اوره شد می هو د است کی چ

> له لمنعرية المراسك العرقيمة مرهم

وأنه عام المن المناه الممام ومعامومي

LA STATE OF THE ST

المرابع المراب

به بر جانو الله المداعد فلكرى

احدید عساد عربر عساد

10 1 1 M , 10 1 .

المالية المالي المالية المالي

/ ----

+ 1 2 4 1 1 1 m

مار ماده ماده ماده الماده ا

16 F 5 31

- - - - - -

. .

a bala jaga a

2 1 2 2 2 A

السرورات المدر الرائسساد حسين راط

ما و راي ۱ د لاسب د د بد الحليم علي الستار السامسة بدار ١٠٠ — الليمونيسة السيالة التيارو (١٧٩٣م

The man for the state of

و عامره الد بوحس و المراجسي الوالو و المراجسي المراو و المراجسي المراو المراجس المراو المراجس المراجس

2

حديقة أمان

ے عد سیا یہ سفدی کی آفر فہ حکار عد جی لاسر آف علیہ می

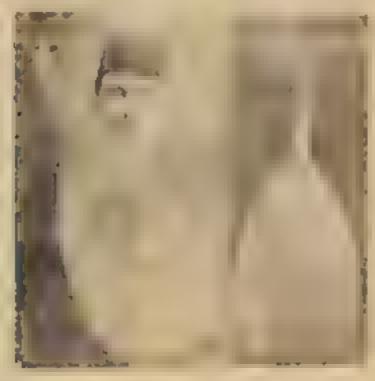
, A

ا سعامي هواد بهاري همرحه اد سی ود ها داو ځی ممرح اد با به هو ده هاڅد وويق او د باب حه و سند بدو

الأواد الدارج المعلود <del>فكك</del>ى الما كان دائية البل المائية

د و ما نامو اليادو هي السي د ما الوعم من والسيد في الخطوعا عی جب اورد کا دمین کا دایده دا و موجب بدید. و اسام داید کا کا کا کا داد بد

. . .



عبر و مدوج محاومه و عبول حميد الاند العرب شارع مد دو د دمه مدهنات دارهان حيد د مالي



الله الله الله المواتية المنتواجة المرافع المنتواجة المرافع والمات الله المرافع والمات الله الله المرافع المرافعة المرا

کلد و نماه ها المیل و حراط بد غرامیر جه جدیده کیه څدغان خو ارتقد فرامیو و عن پولید ځی دغو داغیه داغیه

ه این بیال انتظام مصر بی بود و احد د می باگر داد کا عدد مرجه نمومه خماه د منهافت نتیا بستار با ی می موسیم این مسئد چنجه ها با بیالف ال با

ود على عدد دسيد عدر دسيد در در المداد و كل در ي و الدر بالمساعد و كل در ي و الدر بالمساعد و كال در يك و الدر بالاستان بدره و يكال المراد المرد المراد المراد المرد المرد المراد

وقد عاديًا لهيجه ها الاستدرة في حس التمود في الديو و وأرياحه عاد

سرب عدى وملاء حدر الاحرام سمر دي الاحرام سمر دي هوي الاحرام سمر دي ويقاد موادن حرج مع بن ب عبد و مد و مدر ك د م مد وكروا حدد واحده المدر واحده واحده

لأماتهنيل

شركة مساهمة المتأمن على الحياة تأسست سنة ١٨٤١ وخاضعة الرقابة الحكومة

يولي فيم كا فياد عبد مشروطات الأين على الميادي مواج عاصيعاياتي المأمين غشرت العيمات

الأمن (المنط فكامل مع الأمماك إلى الأم الا فيأمن طريقة الساط فيأمن مير الأورود

> لانتدددوانی زیاره لاباتورنیل للنام علی الحیاه

الإباري بالتطر المبرى بروشارخ البري خطون ١٩٠٠

## رئيس وزراه الحاترار حل فقير الهناسار العالمان العالمان العالمان العالم العالم

مرب کی در دیکمی و ص در سع در کر جارارم درد ر سید مدد د در در معر داد م

سنه لا و فان خبر المرهوارد المان رفاح الله الله في عام ۱۹۹۹ والدي ال الله الحدادة خيا و او خدادد عبر ماه الدالة السادة المرحصيصائي فيم ال

وهدامی وهدامی وهدامی مصفی وی هم این است مگریدفی دید فید ولات رمامی دارید می هاد از نگری استولات معرف که الاین راه (۱۱ از ۱۱ سامی میشد ی همد وهای بادیدی هدمی کا هو پای

وصارح الرغم هدار صاحبة برأى
مكومة في الاستناد فلي يطاليا كمنيعه قه
عم سعه حرب وعده خال ورسرت
له و الن تعرف راى جورج
دب حونه وجباه والهم ادا ما نادى
د ب المرب ظل يعطوا اكترمي أل يهروا
د وهم جي الرجام ثم يهربون ا

هذا وقد صدر امر الدكتاتورالالاي من من عبر او ساوف فيلاملتشاليقاميش لا سان ومسوال امام هنر المسط والا شارات رماية فوال الومادات الوطيعة المام وماد النمان و بمادف رحية في ورارة الخراية النازية التي شطر اليه يعيه عبر راصيفه

وقد كل كل ماحدث الدكر مالاسات المدلا المديد حواص بنكياب والاساقات المديد المديد وبكل معنى المديد المراجوة من هذا المديد المراجوة من هذا المديد المراجعة من المديد المراجعة من المديد المراجعة من المديد المراجعة من المديد المديد

ول هذا مأيه من سياسة طاهرة لا القصد منها غير الاستنبار في يلاد المبيراتي المد من الله الله معمر داه ين كا حميم كبرا من الباس و سالي الراب لا سلاد عليا عام من يه هريدة شعاد أ المدهد ما الرابطات هنتها القامية موي و سامه والابات سحدة

مردون أحر المسطرانوم الذي مسكنمانية عبدالسار

#### سرالتحالب بين هند والود درف هلسنعند محالمه بين الماب وروس

هدات هدوان بداسه و حداد ما مده و حداد ما مده و حداد ما مداد العداد آن الحداد و الداد من العداد و الداد من العداد و الداد من عداد العداد الداد من و الداد الداد من الداد الداد من و الداد الداد من الداد الداد من و الداد الدا

آها به مده وسنده مراحه آی معلی هیا این عامد دا اعتراث راج هرای هداب و هده ۱ ادامی سیانی اعجاموه استان می مواسخ ددخلی هارخان کار استام و به مادر اماد هند و ارفوال خارو به

وي به د مدرجل و کي ر وي به د عمرهم عدجه د ره ب هري داشراها، بي يصبح و انسخه سو

د يعرج مي معد بيد له تدويد عويد المحدد من المدار المحدد المدار المحدد المدار ا



## ماست سيلكا

As Sen A سه الوفاق فالماليا · 1300 11/1 11 4.6 4.6 4.4 المراث ووالمرامي الداوات and a second of the second + + 20 9 ( , 4

Carlo and and as a graduate to a فتراط مريي كالحرراتية ممه الاستمال منه

والود والرامة في الأكال و to it is a some all and the second s خاصافك مرسا فامتحوهم فع

الموامد اللها المالي في المالد and the state of the state of فتأعلت الداب بالخياء المسا حسرات عوالد جالداً هـ حالات ساد المال الد

غارب عن الإرادة وي المنصم و أورو إلى مناواته الى کو بر او دی سو م

and the second of the second The same of the sa 11 11 2 11 11 11 11 4.0

, , , , , , , Samuel Committee of the 4.

10 11 1 a contract of the contract of and the time and for the constant 1 4 46 645

---+- - - J the same of the sa \* \* \* \$ \$ \* \* \* \*

42 6 2 2 6 مود المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا و د مود سرود و د دروسودرد در دمو بر د د مو میناندی ای د ای مداد دی د د کی فی

عمله عسادمين عاد شين مان المنعدات ديا وعير والمفاق ل مرفقه ی این این است. عصريمه جدا داردات المتيسم + • - -- -- ---A . B . A

أد فيقد مرج لا سيدكا عامرونه ال and the same of the same صمعه ما ده و وکي Fillian Paris Season Season 1 Action with the ر دایش می موند کین یا کسینین•

Manager 1 to 1 to 1 47,000 12 180, Y . . . . . ک د تے مدا لات 1 . .

and the contract of 20 24 . - 4

د ده د ميان ده ه and the second

قبل شرائل أناث مزلك المديد فبل شرائل أناث مزلك المديد نذارى ... محلات محمد وسعيد الشنتاوى فبرن أفر وأحدث الوطبات فبرن أفر وأحدث الوطبات الميون المن فرة مق محمد في النسل فرة مق ا اول المحمد ال

(p' 49. 3

عدا المعيدي بعمرو عياستام لأعوا لاعداد عمر بداد المدها عواد الما في البعاد والمحدث والمعاد الاستراد والمحادث مے بی البیاء و مدت و مد و م دکا علی وقت أنظم عام ج الالحام 

> المداعفيات بهاطرت كالراسيار ال الله مدار ومن هندو ي الدعى والبيد على ويعود فاق محرية واختل يرمي مطمع المداأمونة م على عد عميدو أحدهم والدلق

> ويدفن هم ورساملوگ عند ع عديم وهو تحال جد بالسميرة عان ما بالدام وحين دسان الأوالية أدم على طاح عدد

> عد بأجرب رجني كاب البنارة عائمهم سافي المحاسط الماس سيرها بأعراء

محمده على وفر و فال ها

مورد براد ما ما د

Vin en e

where I is I have a face on

وه يلاد عد ي دم دي پر " أمان بيال أسوم الي معالمة المعام غربه الدخهم أحدثمنم طبيا حدب اللهاء المراجع المائلة

ا در المبلال صادة علا ال الطا فبالأعمار

شم أليان الدي وجو اليرجوب ما م أو أفضال سهمه المام المامة

المياف وليول فيه المادع

لىن كانت المانية المانية ک سدی و جمعه مکامه 🚅 س روک مرب به سرو مد به ر رکل څورم، حم اي د ج اغار علی عدر ب ۱۰۰۰ مید ۱۰ ج. ۱۰ اگر به

Lugare to Se مطم ال هجر وه الم المات وهلا مد ومهاده و مي ال

Late Blanca to Jul and was the مندکال زیرون بال ساد و این 

ع الحداد الكلمة فالانتصاب القرالة حرج بر مكر در رويكل دور الروح ١ المحمد عرضو وأحرادا أأجمه

د جيمه مده - د اوهه داهه ۳

مره کی طرف was in a second بحدث يبالحان الفائر عيىمبار بدى هجله فالمدفارة وصابح الأر بالساوة لا المراك ما ي في مدلاف الصحاف

الرحاء المستولاحة war ye at real to a التناديب بدومته 186 . . . . . .

شماء السدلان

معاده الدكمور مرهمان

لينام افترال سنترتية والجليزي الدكوس دوملحث

لعيا د کل. د خدول د د و د رای دانم ۱۹ عيمون ۱۹ ۲ م معال الدن في الرساوات . الدي الدرسان المنعاد وفيان الألم مناب سفار بترمانوم عن شذالب ويتم اذافردع marine in a war. I see mary العيد ما ودر م ما مسده متبدلية الماع منه ما عامل المدود ما

## فضغضرة كامد

السح\_\_\_اب

-

ام غلیز دوی به حد ۱۹۰۰ ماه ۱۹۰۰ اطاوی طبال آن به ۱۹۰۱ ماست الامی صفید دیده آن و

ومبيري مراغب سروي د جنود محاد ہے۔ ک . . . . . . . A to I muse he sat \_ --- - - - - - -A 5 5 6 10 10 10 10 10 be a second . . . . . . and a search of the season المداد معام من العمل و كل ساو سه دای د در arget on the s ه سرل در دان داد - ، ولامانيه ، دی مال کل سو ه a to an all descriptions 30 0/ 10 0 1 10 0 1 - 4 " F 14 " A 4 " A towar on the Co. بدائي بشها والأرواء كيوماه ------

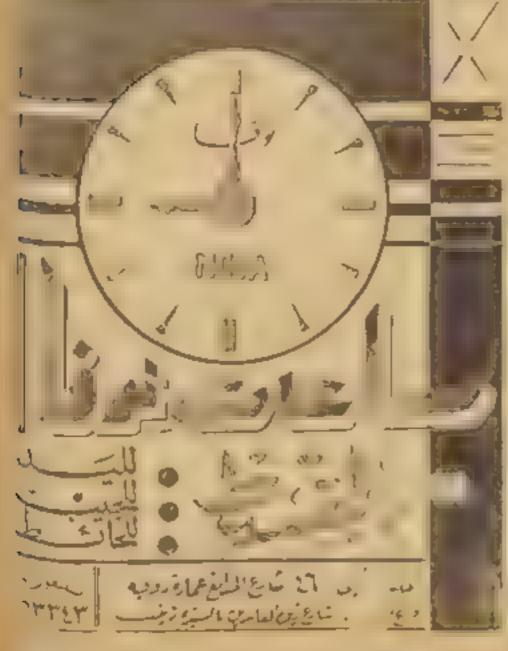
ب على مند كل ها والأعوام و و ملامان ها ما يا و مراسي عالم معدد عالي على ما فراوساء براي عالم معدد عالي على ما قران براي عالم من عالم كاراد ورادا الباد ع براي عالم من عالم كاراد ورادا الباد ع

الماهدة كل أقارة ومعارفة يسير مع فقاته فراها في دواع ق رآوه مسيا في آسك الأماكن التي يعقدها في الساب عند الو والمستعدم والمداعة عليما قرأ الشرق المستعدة ولكنة عليما قرأ الشرق المستعدة المولك أن ما كان علية سالا قد أميني خيفة عليارت الميدية الميدي عليار الداء وأماد اللايم المياسات سوى عمور الداء وأماد اللايم المياسات سوى عمور الداء وأماد اللايم المياسات المولك أو مداسم وأماد اللايم المياسات والمياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات والمياسات المياسات والمياسات المياسات والمياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات والمياسات المياسات والمياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات المياسات المياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات المياسات والمياسات المياسات المياس

وللى منهائده كل هدا عاد الآل أي فائده رحى بده الماد در والماد مناط خور ماد ماد ماد ماد الالا ماد مكدود الماد المكدود المدالة المدالة الماد المدالة المكل ماد المراكز أهما لا رحم الماد المدالة المدالة المدالة المدالة الماد المدالة المدالة

عبومه ما بدهمای و مه دره ما مده کال (خود) شاها آمناً و عمل مده کیرا اجتمل دید افره مستهجیده آمیر فی آلالیا شجات من روحه المدارة و مو کل لین من دیات تصدات من الدارة و مو التی جمیاها و معد اصدات من الداره ماود. المحرة آلة (الر دیر) مری تشده میره و مامیس رکل آخر وسم دالباریه و تمة منصدة اخری مستطبق تناثرت موقیا البحک ما والسحف و وجو المرمة رطب بعوج مطر والسحف و وجو المرمة رطب بعوج مطر والسحف و وجو المرمة رطب بعوج مطر

فالخبه تجميع يران فالمنعي 2 3 may 45 mas . . . . . . . . . . . . , , ال سي د ومم ۱۹۹۸ هـ د . ه يه ق and the same of the same 1,114 . . . . . . . . . . . . . . ال المحادث على ير المال المحارب الشبو على إن من الديانية . . . . . . . نطبيق مريعة we was a seed when w 



حدود با هم ۱۹۵۰ استان الداخل مده المرای دادمان و حربا الآدر صنکته المدین برد الفتر از ارت الفت الدراند الفتران داراند برد این و مراه

دا کرد کردی عربیش <del>جیل</del> جادہ دساج زرعدہ آبیہ عطر

مرجدا عاج الأأجف إلى طحم وأناس بريد من الأمروأدس أجراني ي الكاوس وسم برجه بي داك المعامر وأمس فدخ وهدوه ببيراه بندا الأنب ما يا و و ميم به کيان اله التيام استكل د هر خبل ولگه يعناج للي شبود اين ء به ق البات الذي يميز هه سينه <del>يميوانه</del> لأسكاد بالهيد مصد ومسك التي ارسي العلا . آ. . ال الله الما المصور الإرزاب الهامي ميتمن مدان السك جيول منه شوء عظم ۽ و لاند ي ود اللبه معرفات ال واكن أحماء مرؤول البرأمروبور عاأ مجمود مكير أحلاءه يده الإرهدروالامتهالمية 4 سوق قل مصر مرّاعُ تضج في أجسو اله لزواح شرارة والدرى وإحسانه اصحكاب لأفيد د له جد رويه الملابه النبي بحواء لمواير فدعي الأاقمية اعالدوا

وهم أن معدد من المحمد العالمة تعدين عددان وأي الله و عديمة الراجع العدام عدد أن كان وهر الراج الي Contract to the second ه کند است مره 46 14 2 4 a se se se se se se se م و مد المال دو مره مو د - (%) ( %) -. ... and record and a second . . . . . . . . . عامله ، مایل رحما A , L , . . - ----3 4 and a season of the N. 1 . 10 بالمحالة الوادع دماد 3 + 1 + 9 4 4

ادو من قامين بعدي مدياليبوم. 1 --. . . . . . . Charles of British J , 1 , 1 , 1 , 1 AND THE COURSE OF SHEET your read or any on the 3 4 , 5 4 4 1 Care a series of the series الحرأمه وأميرت مرورة والمرهة اشبواه and the second · J · ' Addison to a garage رجمين برعيب في بسدي بينالأب روس . .... Mills - 5 mills 1 - word Tiggs About the Court of the About the same and the second الم الما الما المناهدة المناهدة 

عدد در روای

الرام والإما والمناطق

الما الداراق حص أنبعا م

شعارها

جا بداج محسد لاول مرد مرجب نہ میں

فلا يد . يا ما يا معر د . . و العاظر د

A hardy gr ي المام مدار

وخص أساء عال الهالجيل لالا الحال المدياطة بنا الخرار والر والشنو الفاحل ساحج والماح خو الشمور و المنظم على الداعلي الد 

ال سربوال مهمياه ما ا ومجمد ترميرج مدم فجوج و عامد منو ۱۹ و قد بد قب بد ج عرقه والنبيانجي عبروات وتجفيرا الاستثنا عبادوها فيطالا الأسام وعو الأله شون م سي سميداها داما بمي الأو فه المنطاع إلى الأبراديان معارة مرفقا وفارة منظر اليرانقات عبيدت ال سنة وسرور عما كا عرجة ال وعليم به لي عور سيادة مدده الرجم وساويولا وهو سادن عد وه الاس and the second of the second of the second

at the company of the sa ه دو علي وحيه در فالبر خلا به ر ومرميده ال مطراك ملده ما ال سكاره في مرف له الما الما الما صود کاب معرب عاد ۱۰۰۰ و صندوق عد دی تم عدمت دارد -فمطره عادفه للداء وأحال

ولد کر وهو سير هي "هند و الم العباردات التي كان عوم يراييمون الله فعلا كال الأحد قدام الدراسة على - But any water your Y في حلبه والفلس فرجا بأكل بي الابتاء اله سنتوقف لامكسام مامي لى يه و د د

وحديا دخمق مرفعر كالي مرام أبيدةله مسره ق شرن ولم ورار سحاء

. . . . 

. . .

. . .

pard to a long J 5 70

a equal to the end of و وهو د مد د د کا هيره - ----

113. 1 3 . 1 4 . 1 . Annual Contract of the Contrac -----

4 ... ... F AL TOP LAND ange tot of a be grand a d 21 31 . . .

payer to leave the event 3 42 0 - and the distance of the عي عياس څه ويا د و

٠ . . دم لام ع ما الا مرافي الماميعات لأعمانا م سر پيد جالو and the state of the state of م ر می اسیاه عدد و ب ما وق ال د ونظ

play Yange nie t ى رد سىشدالطى<sup>ق</sup>لەنىقل<del>ە</del> 4 . . . . . .

الراب والمارية الأميا وقدعن فلية we have a day of the د ينه ميل خي که وهو د سامد من پاکار بری **ل الطر**یق و **عد** ولا الماري البيما التيم الو فالد بدائي الل سيء في العظم وإلا الما 4 2 2 2 2

والمراجع في بالما السعل بطرافاها موالد ما مدا النفي من الطالم مترافعها town blot us of price is عدي ومنه والمرأيلم ينسط ح ي د هـ البحروقة وي هـ والمداعة والمكر وأهرال المحال to fire the lang

#### تأويأ الاصلة

1 40 p. 10 p. 10 \* from skill in the . . . . and a few and a second

3,0

تَعِنَا الصِناري

#### موريف كارورو فافح أأتصري

## (الص در م ، م ر عدر بن يظهر في رومانا

ا ا ا والصاحبي

عات ومعة ، عال بلاط اللكاما وله

المروم عوصو المنوا the gradule gard am a go inger se de و میں دو است to a till or " and a set The second of the company of e to repeat yet الأي سد و ديدو م م د د د لأملهم والمناسب الأسا as the grant of the state أمير بر و سدياندا المعرورأس عامد والل الا a second property and a second war and when

U MI TON O WA STATE

of Yes

the second of the second الصط في لدو الدهاب العالم المالي علي ره کي اکر له س and the same of 2 A 1 4 A ه این افتار کا در کا در کا در - ' de la franchis. a comment of the 2 1 400 4 4 4 734 a pa a soft as a la de Vagnesia que y 1 J . رکار دی آمیا ما اعراد مد - ,4 , 4 \_ 1 ... . ----وماد فال عرد راسيا Anna Park and Anna and a feet was a way 60 - 1.22 1.22 ار این استان از در بره کند دا شده این

ي من او دفيت د اي آ مرد ي د ي غد و ۱ اي ماميوف لا جرد في د ب د د ک اي مالات مي دو غد که او

Armed Larence Barre

معاده وسده حيث أسايم كان الك الد الد المحداد أي الناس وراه عطرط الد الم الزالية رسلا حشرب و مدم عالا - الرحد الوليم ( المكامدة الدراء الإند وهم عدا الرحل ومم من الدراجة أن عداماً عو الا الروزوانع ولا خدم أن عداماً عو الا الروزوانع الراق الذي يعارفه كل وحل التشه إلى ومانياول كي متعطيا ولير حال التشه الرس عليه لختي الروزو عن الاخاد و حدم مداد عاماً ا

وسد فضية أمر تقدم كاروبر الى الاستدمر باستراد و المامي مؤية برتو شاق و مرح له أحياء أباؤه مدان من مامي مدان من مامه كمامه مراق و موهد من مامورة معدد المامي من و مامود المين من و مامود المين أن من او حد بديم هذا المعلاد الحالي أن معل داك أن بعدم ومده مقائم موقد رأى أن بكور هدا الدائية هو الاستاد موقا متير إثر الحالي و مراندي المامي مامومه عليه كاروبي و سراندي الدان و مالي مامومه عليه كاروبي و سراندي الدان و المامي مامومه عليه كاروبي

ومد شبة أمايم آمري آمر كالد السكر في سواحي لجة براوهاي أن عدد الد وكندي، في سرل عقيمته اديلا سرايدكو وهي علامه غالة من قرة

سان الذي غيرة على أن عسر أه به المائل ( التي أعرف أبي قل الايعة عدد أبي الله المائل ( التي أعرف أبي قل الايعة عدد الاعتمار الا أمان كالمائل المائل ا

ولما كان الفائدهد اللي أم الما المسموعة المسموعين كاروبي حيما أدا في مستجمعه المسود سلاحيم والسيف الداد دو حدد و ودها اللي الروسان المددن در حاميم ودها اللي الروسان المددن در حاميم ودها اللي الروسان المددن در حاميم وادها اللي المددن در حاميم وادها اللي المددن ا

با أعطر كا ديو في مكله دو با جيره في اللب والمنا مستسيه في وحه الجبود الذين طرفوا هكذا مستسليل مدة عادي كاملتين وكاب عشمه كا و با همر بالمناه وأخرى وقد انتانها الجوده والوحل رامية الجا أن نشحل أو أن سنز تفسه الى

ومريح ک ديدمه

, of the

ومر ۱۲ دو ن ۱۵ ده ويې

ا معی د اور و در فراد در و این در و ای

وید بد محدود بدستوند بسود ولاسه دو د یا دستاد بشدید مراود آن بشن مادی استداد و داخ خوج به دری دان اددای بادادی ادکان و دماده قره و دوسم دانی کید داده اشدای داد داخل با

وفي عث البحظة عامل الصحي والان العاطم العاس

- کا وہ سے طب لاحقی۔ عدادیت نے 40 کاد

وكد الله تصمع مصوفات قامه الثمن وكان نشامه قاطع الطراقي والقصة مواد و يجدر ما كاه و كان كارواو اراسا على مدره الحدار الهوالا الن يدي، المن والدر وادر، وقد قال الراج

لا عن بالالا من معومات لاما الشيالا

دور با دوردوسه دور ود دو کی در دو دوسی به های د ۱۲ در در اندری انداد فکر با رای اهداف دو د در در در فاید از ۲ در حوج د داد در حر در در فایده و ۲ دی دی در ۱۶ در کان دستوره کی الدمور

سید و کار دو ایست مرحمه مرحمه

ا مان مدى الماح كار وموفاله العراضيات كالا

و حدد المداح الله بن و هو الدام الله و الله

وسعت كالونو وغاب المربة وبعد سرية بالدة والعمل كالرونو عدية وبعد بالحال ما تدعى بدم والعدي طويلا « بعلامي أنف دي يداء كال الله المرا شور صرعة حدومية والمربة تتام طراف

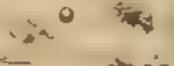
100 . .

and make form to a second

the war pro-ای ما دمی ه ۱۰ ما و کند جاسی

many and a read to be to a عاض ما المعالم مع معلم water to the same a as on the s 4,00

4



and a second of the second conditions of the second + 4 4 and the state of t

--- 10 10 to 10 to 10 to - 31 . A - WA an your or any or any a day to the and and the same of the same of the والمراحد عا بي ساما و العامان با فراية

1000 - - - - - - - and surprise a state a a suscession . . . . . . . . .

. .

- . . - w

ه کون فی نمار امال المالت

عار با بيدي عدر م م م م م م الم الله الله الماليية أمواد المدد و المراسطين المدد الم المدر الم المدر الم المدر الم المدر الم المدر المدر

و هد کار می انج در در در اداری است و در اداری در اداری اداری در ا

بریم سوه هر پیداریس بدا بید دوری اعظره

اسفرت حر ماريات دي ي يدهر الأماريات دي ي يدهر الأمارية بمسارة عنوى الاحل بني المسلط الرح السيات لواحدة دي واحدة الآن المرابية والشوطالاون الاماريات المرابية مساوية كل سخ معد بدارية المارية المارية







To a man a m

were no sus . . . .

ي عورسه

ALL WILLIAMS

الماري سنود و مضر الحدل الاخير · Har 1.1 1 77 1 1 177 1 سيا يكوردو حرف

نقل مسترحى

# اليتيه\_\_\_\_ة

#### درامة مصرية جديده على سنر ح الاو برا الملكية

عراج بزرعد بأنف النبد ومما

مناب الرعة للودية برم لأحد المي درية المياه وي مدرية المياه وي مدرية البرعة المياه وي مدرية المياه وي ودرية الموادلية حول فتاه بشيعة تدعى البينة برقي دريتها عبري باشا ببد وياد والدها المي بالمته وعادية وعادية

و عمر وحو دالبتاه في سرل الدها وهي في قدرس الأولد والتداه على الدي والله المداول في المداول في المداول الديال الديال في المداول الديال الديال

و بلد بيكون ودا البرام في و بي الاردعار والدر فيسرل الباشا بكوني البرقة بيت توقيعا عن روحة موسرة مكانتها تتناسب ومكانتهم لتعارك امهم الحد و بعدون عدم الروحة المتظروق الله حادق مك الذي تعمر الى سرل الباشا على التي خطيب سه الذي عد حاء بأنه سي عبن الروح مراسمة كانت في والده البائد أنه بعب المنه الدي الدينة الدينة التي تتهم

وطبئ والحاقتين أريتور اأوافالذي

رغي الدادي معالمة بي ها ما المن طروحة من مان سيسة ما الا الا والسايا على كان دا الا

و بدين الآخر المداد في دار المساوي و المداد الم المداد ال

والدائد في لاستاني ورالا سايا لا عام عدم أعراب السداد فقاء الدائدة على الراء وقد فو هما عي الرواح من أحد أصدي للوطف عذا الرائة والنار أمن الداء المداد الساء العالدة

مي رة التاليه على اللقى والاعتام والحل ابى أوالدرسمى لايري تمير معيلسة وأمه راست، شكامة فتاة مسكيه واحبيرا مدد دراي عن اسل ماهمرت تجوه محب ولامى عالما بعرف عام الى شيء قبل ال

من ما داد که ای درکی و و جه ادر دره مها در دره مها در دره مها در کار دره مها در کار د

سر میز و میو الآلی میرمین میا مدید و دو ه

#### كنب فانوند

20 at a ca , a s

es and such and such

1 4 4 4 4 4

3 a

. . . .

ما ما خطو بياد الهاوس خديم الدالمات وقرط محديم عدوم عدوم

10 a as 15

€ ايبرد دهم رام لا باخت نعلم يشق كل شيء راشجي عن هيامه المسكيرة الي الأنبور عارا والمستحدين س جوپ

منزهة الرسيا دب الإسبه الترمه مرک لاوں دار و مد ہے ، جيان و گذه خطر چه ايي الايد سقنيم بن يابد لأقدام على هذه الموق للنفر من الأدنيانية بوالمبديريان بحب لي ملاح الزواد علي ال الديد هول بدار با دارامه بما بدالادن أتر والطرة كدنا لمداعب فلرت أحاه لاستطيم القيام على فدسي ولا لكار النب النبل التكرة الراموة من سارح للفرى للفوريد أراد بامراضوات ي ستطيم الزعراب عادي مادير اصول الاب علم عن في ١٠٠٠ و ١٠٠٠

أقدد وأفاكل عاراتهم أأيسم بالأمتية والبش فالده منية ث عريبه الا أُو يُحتَظِّم مِمَا لِيُتِهَا كَا الله عِندِ فِن لِللهِ سِ أأواه فشعيط والمضيق للبراسية الربيداس والهما وعيدوا يدم عدده لد ويد در طعري موهر المدرانية 1/4 أن ما العد المشرول المعين لأراء فلتع الدامم الدا في مور عامله ومثل ال عي هل کاری بیدر نوادر میں صيفك ولد المداكسري وما أيا المس موطها لدند بطلع على أن الراب المواف هوره ديد أ از أن غابي با مصبه ، عجم المراجع مستكياسيين هارج

المطني صديره كال لا عدر والأعمل لأخد الددي اي مان ال م حالي كمتافضل موبق العرجي عدا الاميادلادى فلسط ساف سنعب انتفازة لا ال

سر غبرسته ای، فطوی پس الآ No manage of

ارتي الراال المحولة فرقه مي I to have the same of the same مسرووته يرميته والبنت مرميات د چ سته او اد چای خو لأتحنى يبدري وياوطعه أأنطون CH C 1 -40 3 1 -11 أبلاط فاستند كرفادراض ممار عطاء الفاء ومحافأ إلطامي Can had contin Paper phase 1 of age and was a proper to المدر بعراد المؤار الأردمو

مرية لأعدة للمهرة منس لأنعه

کل معامرہ 2 واستعال الرابية والأسعار جير يدما في عد ميادور الينف وسيدأ ري لإيرانسل الداء للتعلمية يد له موال الد شا و سعت اليا مان الحق I dell'or and accommon or

اليمل لما في من المناسر ع ا

د در ميني اوي منه ندم اد ه

ل موشاء الديهة لتكاوو الترباق الاوليلي

وما كادة عدم الدباو عاب الطوالة في بد المحلم به او الكاساس مجياب

#### ال ۱۰ تصم

أرسم الحلال التصفية الترابة المقارا

#### محبانا للعمسوم

الدر على المل عام ال الراسات و عراسال -والرابية والبره للوي اليمية والتقيلية طرق الربامية النعمانية طي عمرامي

م الرا الملكور منه والعلم من العداد العدرة كالد يساله عالى والاعمان على فعدرات و عدد الدم و عند عند الم و عوامه الله كام والأوافقة م را مع عامرين عول عليم و والمواجه اللك والأعلى والمهاه والمعاجه والمناذ والتين المميد فتما الاومانيو رومايره ميتل البطي واختم

لأبراض عليه والمعينة

لا الدان بالدال فوالد الخلية للطبي الأمار والدين يتمودن الجاه ه الدوايد معاملتي دا عام كيتم يا عن فرت و في بعد المناهب ودر الما من عالم المصلف عدد عواج والداومية في فالمدين فعيار طب و بد و ملاهه و اکس دهم

الديد ولد الد العيد الدي عو العلي سارع الله - ٢٠٠ عمر ودبود المصالي بدعه الأدمال على اعتدرات والداعا واطباع الأميراص الهب اغرب لاري وامتلاء الطن الهسمه ا

ر من بعرد به من آرم دده من در بعد عور سا به فی لا دد ح لی شد اظ اشی به لا من در هدی به سا اظ من در هدی مده سه ا

#### 843

An experience of the con-

و مداد و دی اهم خ ا و مدر دو

- A

به و دیر مه الآداری و د ه مر به فیل دیل مگ وه دی ه یه فیل و ح بل العمر و د العد حدد جه او دی ه دم و هد سر حادی دی به وهی اد دو دست در به ها

5 10

as as a

لأدوه المراحة ولأدود الأن المداعد من الداخ عرب دمول وماعد الداخ عو عرب دراج عام 2 د مرد بحده لالا من أن الترس والشاه علائل ومحارئ

and the second

. . . . . .

. . . . . .

the problem of a

. . ,

.....

. .

n T 1 2 44

1000

مر والمناي

----

eatte .

و اردالمالية

A.A.

THE SHARE SH

### 

بيراكشور عل مفعه و

پت بسیط ، نلات او د له مقاطه دی بوت ومال ، ومدمه مشل مصال لمت عروته بی لحاکام برموماست فیض ها ا وافاری ما اث خلیفی تقسیس بوم میشل د شعری مشکوش ومالی میرداد ق ما ک ری ما فقت ک

واستم جال ال كل داك وهو باسم فا التهد علم في بده الله عامل المراز المال المراز المال المراز المال المراز المره علم يديه يشهم على كاليوان معة مدود الله المالمية المراز المالمية المراز المالمية المراز المالمية المراز المالمية المراز المالمية المراز المالية عالمي المالية المراز المالية المالية عالمي المالية الم

ابدا . تیل عامانه شاخی و انتظری شده گتی مدعدهٔ آیا مامین و السکانون ۶ ایجن دارمیر من نوما تنول تی و دورت التیس دد . ی البیت دد - و الشکل ده موجه مصمه بیداً . اتی م طری آجل ملت و نا شانها

فيزث رآسها وقالت

مع البندى على طرعه أنها حية عب الدائر حاله يشران الها أنها جدال، والكرث الم الله مثاً كذة أنها من جياة تتنايل م الراجل الل شرال لها بالمدل من حاتها البنا شرف أنه إماما مدر في دوق وآما يسفها ويكدب طبها

> وأخش عبل بيته ولم يبيب ومأك كاري

الاحسارد، امرف انت آیه ایل سامك دادقت ف السامه دى ا

سسمبیت معان اسلیسسنگ تعرق ان مختلت فیزد ملیک ت کل ست من بوع ما مستبق فی السویس وصادرت

Payangen

الدا يراهيون الراحة وقد الحرم المراجعة الحدالة براءاً اله المراجعة

حدد عن هي وسه ما دا غد عا في دهنه حب حدة مو و مد كران عادوي سيس في مدد في معج الدهنة غيل راطبية عب رحبة والي كاليا مر وعدهما عالما عن الدو

من الدين من عبده

عدال و به دور ديش تابي في دهبه

عب هيه دورو تاب د الدن تابي في دهبه

في جو وي الجو التي مرفنا بعربية حاجب

و عداد الجو وه تنكه علائ في مامات ما

ما كني أو تنكه على في منك الدالم ما يورد مدد المراكبية والدالم المراكبية والمراكبية والدالم المراكبية والمراكبية والدالم المراكبية والمراكبية والمركبية والمراكبية والمراكبية والمركبية والمراكبية والمراكبية والمركبية والمركبية والمركبية و

لا نفره مد ولا مد غوه ؟

- و این دا این مرحت ؟ به این مسکوره د ایده من آن عدد با عدد د ایده من آن عدد با عدد د عود د والمد تای فنی ود حسیش ؟

عدر سدمری 4 او باق وراسی

ومیاد عمرسوت م مدی أده ا وأدام عرب مه ومعاج دور فی سن ثم عدج الدن ومعت عراب ای دوران آن عراج عمد وهم مده دو

سال عراش ١٦ - وللكراد رحة

عبيد في معدود بين ورداد المبيع أدور فك عن مواحد والمب في مدم والله - الأمثاد حال في المردون الدوائرات كت ودم عال هال

مدور ودر مدر موس مداره مراه

ا این کی کی استونات بیمتی دادی دیدا

ورد هیدی بده برهیو - این بد حدی که \_ آن حود

سد موسعی مده معی رمای عاماء فسياس أكأكب خامام and the way and the second card ودروس أويامره مفاعلونها وفصاب لرعل به أدريتمن ته الحدائل واويا والأرب والمستدامين نى دانسى شايد ۋادى بىك .... دە واللمت الرادلاربوسكاة الماسالين ار اشكاده أردوهم عثده ف من لا بي ولا ده کل الي هـــــي شويت ه و السرات و الدائق كعوفي ألمك أكثر والمأد لا مع الي مصيف موا ف المواص والمقداني حيثك البة دي س من مانه

مافتحتى لى الباب ، لميت كان البشالتانية اللى خرجت وراي فعز للطر عشان لكندي وتعزمنى اللي أفوت على بيتها السهتها خالص فسألته عادية – ميز عن البلت دى ا فاجابت عواملت

- بنتمدهشة بالبه تادية -(ه)

و تقدم جال قانوسط الشقيقتين م اشار الى مواطف قاتلا

- أهى دي البلت الى كلسك عنها ودى اللي الله كلسك عنها ودى اللي جيث اللية دى عشان ازورها من غير ما اعرف الله منا كنه هنا . والله اختها ، والما اقدر اقول المكان وشهاداو قت بعد ما عرفت كل عاجة الى ماليش ما أي ملاقه . التي تسيئها شالس شفتها مرة واحدة في الشاع كالت الطره منرقه وشها وغي عني . سمت سوانها من والسبته داوقت لما شفتك ، لما السبته داوقت

وهزت ناديه رأسها ثم قالت وابتدامة مرة تضالب الرئيس على شفتنها

لكن انت ماتقدوش تقول على عواقف انها وحشة ، معظم الناس بقضاؤها على . يشوفو أنها أحمل مني .

فضمكت هواطف وساست

— ابه المراطف دي با أبية . أنا متشكرة خالس — وتظم مهال

- ما قلتق أنها وحدة . أنا متأكد انها جميلة ، ولكن أنا باسبك انتى وعادت عراطف تسخر سائة

وانا أروح فبن ! - ناجاب جهال
 ب أنا ما أقدرش أحب أثرين

فأخذت عراطف تفول ق اينجة لمنزج فيها اللهد بشيء من السخرية

سدانا لازم انكام سراحة .. من كام سنة وانا منتظره أن ابسله قدية ر شا يسهل الها وتتجوز عشان انا رخرة احصلها ولكن نادية راسها ناشقه عضلت ترفض ده عمان دمه لقبل ، وده عشان أبره براد

وده عشان تاكر ف نحسه حلو ، وده عشان كان حيره وحش ، لتابة ما طهنتني معاها ، وانت عارف ما كانش ممكن ابن النجوز قبايا وعن لمه قاعده ، والا سافرت السو بس ورحمت ، وكامنتني هنك افتكرت لل راسها لانت ولكن المابندأت انترت من من أعد الشباك ونطار طبك جناسي قامط بت الحل الل محلته ، التهزت فرصة غياجا في للدرسة و زاك وراك - نسألها

- واتر دی آن کنت ما دیتی ا - هو هو ا سألت دلمت و و ان ساکن فین . قا اعتقد آنی او گلت سبت الله صه دی تموت من الله خادیه حسکنت ابقی خرمه فی حقها . ایه و آیك ان مندی عند المك

وفترت تاد مقهاور متششق فتها الصفرى بعظ لا فاحله مستفسر قائد هزندراً مهاهرات مفقه مشاطئه وسألتها

- انتي جراك ا ، إعراطف البادي عاوزه تخلص مني بالسرعه دي . هو ا ، كنت عابشاكي من الجواز ؟ - ثم دنت منها ورايت على طهرها في حنواموي و استمرت كالة - التي بابن عالمه عيناك على واحد .

رمين هو يامواللات

ا - معرشنات -- أنا معتده ال منه في حد

- مش ضرورى بكون فيه حدولوقت الا مش زيك - دى قسمه بوم مار با بعوز ني انجوز عامادفه في أي حدة . في أي وقت أي شكل الا غرفت م الاسبداليات وشقل الاسبداليات صبغة الود حرفت صوابعي وحض المبك والبزول خارى ما بعرفق شم الاكل و عباط الديا و مريخهم بينظيني الموم من الدوم مفزوعة نس الهيل ، المالارم اخلس م السيمه دى

ولمت عينا جال اذ ذلك وكاأن خاطرا ها مامر بخياله فافترب من عواطف وقال لها

- ملي اي حال انتي باعواطف هائم
 معزومة بكرة معاتاع العقا

وشهقت تادية شهقة يقهده الاجراء جاله على دعوة شقيقتها دون ان يستماطاتها ولكتها للكلفت المسامة منتصبه وتراجحت في وقفتها ثم النارث عليرها وتقدمت الل قرفتها فقم جهال اطراف معطفه وحياها الهالمصرف

وعاد جهال الل مثرات بالحقيدة الجديدة مسرعا وقتح الباب تم هرول اللي الداخسال فوجست ابن خالته ابراهيم خالما أمام والارمونكاء عرف التعت الراهيم اليه

#### مطاوب اعداد

تمل ادارة (عبلات دار الجامعة) وطعم و تشر انها في عاجة الى الاعداد الالجالتي تناص الارعة عبلتها (المجامعة) تُرة ١٩٩٠ ٢٧٠ ، ١٩٥ ، ١٩٩١ ، ١٩٤١ ، ١٩٤١ ، ١٧٠

و الذي يرسل مددا من هدده الاعداد له الحق في اربعة المداد من (الجامعة) اول الد ٢٠ قصص في مقافل هذا المدد

والإذارة

بخلغ الغيرفضيض نشير

> عددها للديد في أول عاجر سنة ١٩٣٧

## كيف تواجه المستقبل

عل تريد الاسكران الله معاش منوي البضه ال من الشيخوخة طول عدد ميانات وان أحصال في يوليد تأمين خالصة من وضع الاهال عالم تصعرف الورغال عدد الوقاة

خابروا بلا نردد

شركة التأمين على الحياة لا يا يرنيل

الا لهيسا مستنب معرى نامي سنند لال يسين الله مسين الله التسروع وهيت الله من المسال الحال الله الله من المسين الله الله من السين ولا سيا إلما الله المان المسين ولا سيا إلما الله المان المسين المان المسين المان المسين المان المان

مغمورا مأه جل وقد بدت عل وجيمه علامات الدهمة لانه رأي ابن غالته المرة الاولى امام عند الآله تترسيقية

- جرى 23 ايه باايراهيم ، الت ما كنت يتقول على الى عبنون الى طول النهاد ماصك الارمونيكا و بالسب عليها

- حيث اجرب القوف ابه السر افي فيها . ايه تالي حالاك طول ط ات طمكها و تلمب عانها تنمو الدنيا وما تفتكرش الا اجل الحاجات التي شفتها من حياتك

- خارى تخسر بالدمور دالي المعروبة ا

- اجرد، انای ۱

س تداني معام بحكره الما عارماته ع العطا . مالتوفاته بشخص يغير كل حيات بات . بلت مدهدة با ابراهيم . التهيا عواطف . مواطف حدى . داوفت الواله قال الما الزاي فابلت البلت التي الما عرفانها فه السويس والتي كلفك عنها ، ما الحكى لك السكايم التي تلاد لما فإلما بعض . أو فو تحب المها في الراهيم ا

غير اراهيم رأمه وبال

سالهم من الكلام اللي الواحد بقوله المفت لمنا بقالها مره وهو مع عارض النا المفت لمنا بقالها مره وهو مع عارض الله قامت حال عرد والالأ للهم السكلام اللي المحمود عارض الواحد بقوله البنت اللي سيمبها وهو عارض أما حاصف مناه الله المفارد كل يوم مع المناه تكل يوم المناه تمين بأنه ما

# أنت فأهم الما في المعم الما الما في المعم الما المعم الما المعم الما المعم الم

#### AM w

ماوات أزاعا هر بالنارف فألفاب على رغبتى فى ابداء سخطى على التجالك الل اللغة الدرنسية فى السكنابة الل فار أوفق ا

النساخط على هذا النوع من التمكير الذي يطنى على خلق الحكير التمن فتباشا ... الادعاء يآبن طهرات عن الحكتابة بالمرية أو شبه عاجزات وأبين بمنسيان المكتابة بالترسية أو الانجابزية لأن احدي تبنك القنتين عن المتين الاصلية ا

ومع دالت فقدة أن رسالت السن العرزة واستطنت بعبعر به أن أديم من كالسطور المسكتوبة الاط دقيق شبه خطى بالعرب الذي طر بعب استاد والإنشادة منذ بضه عشر عامة ( نبش فراخ ) قاذا رضى دني ارتعم به درجة فساء «معترب» 1

المحت الذك قدمت الى ذالك الشباب واله واللك عاميس به واللك فوجت ذات من المنافعة المن

أَمَادِيا وَاقْمَةُ السَّدَّةِ - كَمَّا عَمِلُ عُمَّ فِي

لميرة النخالي ( — وزاد على ذلك أنه

مسك فأشار ال محمتك ووصمها والهالم عليك فل يترك شبئا يستطيع أن يقوله الا قذفه في وجهك ..

وسألينل بعد ذلك رأي وتسرمين فتضيفين تلك الماشية التي تؤكدين فيها لل أن ذلك الشاب من أسرة طيبة معروفة وان الامر لابعدو أن والدته دلك كثيرا ا

وس السيريا آسس از أعلى ومثل مذاللوخوع المقيق أيا والمالدي لااعرف شيئًا عن الحد الذي وصلت اليه علاقتك به والمكتني ساعلول أن اعطى رأة بأما هن للوضوع نقد فيكرت أكثر من مرة فيأن أعالج مدَّد للفيَّلة في تُصِهَ أَراكِثر ...الشَّكلة كلي تستل في طيور توعمي ( الميمول ) الذي يتسم بطابع الوبناعة وحو التسوح للبووف بالتراسية باسم وجيجواو ده اوكن عوانا اعتقمه انه وباه اجابي تيب مقساومته لمصوصا وان التطور الاجبابي الاخير في مصر وأكثار فتهاتنا من مشاهدة أفسلام السينها التي لا يتسور ع . و الرقيب أ عن التمرح مرمنها والتي استعدفيها للظاهر التي تصور حالات و السادزم له هند نساء أورا وأمريكا – هذا كله فد مهاد الأثر يس ميانا بده للظاهر والليادهن الي التشبه عا تهمله شخصيات علت الاعلام مع معشوقهم الدي يقف دوره في الملافة الترامية عند ذلك الحد السليم .. ايتواز المال والقاء النظرة الساخرة الزهوة الي العتاقالستضفة فاذا امتم لال او تأثير ارتستاليدوموت

1 3 4 4

لا تنائي يا آ تمتى التي اغار في هما أ التموير .. التي أفرف أألمة كالت عشم أمامي بانيا د مالت ، رجلامتل رجائدومثل قيره من الرجال ولقد عاولت ال اقتمها بأن عَمَّا لَوْ عَلَى عَلَى لِيهِ عَلَا يَعَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مسابة يذك المرش التنسى للمردث بامع « السادرُم 4 أي السيور الرُّأة بالضحَّه ورقيتها في اذلال تصهما الزهبي الرجمل المعوق وهر شبور قد مختاف قرة وشعا ولسكنه قدينتهي هالمبا بخضرع للرأة خشوط احى الرجل الذي تستناد ولها الطروف ولفد قال هذا للرض متعشيا ولا يولل بي لجفات للمثلات والراقصات فرأيسا بينهن نائمة والبلطسية ٤ و والرجيه 4 الي آخ الك الدالية من الالتاب لتي عرفناها جه تقدم قنيه تؤاد العامي المروقة بل عكمة المنايات والكرهذا الناه ادا ومئل الطفات التي يترش المجتبع للصري الميا كمرفي وأيحي س طبقات المبتلات والراقصات وجب ال يقول المعلمون كالمتهمقيه ا

## ادارة البلديات \_ المطافى

# سكك حليل

وتلغرافات وتليفونات الحكومة المهرية نقل المو بيليات وعفش المنزل وجميع آصناف البضائع وجميع آصناف الباب

لراحتكم ولضمان سلامة وصول عفشكم وبضائعكم أعهدوا اليمصلحة سكك حديد الحكومة المصرية بنقلها بواسطة صناديق الاثات التي أعدتها خصيصا لهذا الغرض من باب منزلكم عصر وضواحيها الى باب منزلكم باسكندرية وضواحيها و بالعكس نظيرا جر زهيد جدا اومن احدي هاتين الحهتين الى أية محطة بالقطر و بالعكس وتسلم الرسائل بخلاف مصر واسكندرية بذات المحطة ولن بلاة الابضاح عكنكم الاستفهام من ادارة البضائع بمصر وان بلاة الابضاح عكنكم الاستفهام من ادارة البضائع بمصر